

STUDENT'S WORKBOOK



**APPARELS, MADE UPS  
& HOME FURNISHING**

APPARELS, MADE UPS & HOME FURNISHING

**APPARELS, MADE UPS  
and  
HOME FURNISHING  
&  
EMPLOYABILITY SKILLS**

**Class - 9th  
NSQF Level :- I**

**Author :- SUSHIL BISLA**



**SHIVAM PUBLICATIONS  
NARWANA, JIND**



## Preface

यह पुस्तक छात्रों की सुविधा व गहन अध्ययन हेतु NSQF व Psscive Bhopal के नवीनतम पाठ्यक्रम पर आधारित कक्षा 9th या NSQF Level-I के लिए लिखी गई है। छात्रों को असुविधा न हो, इसके लिए इसे Bilingual में लिखा गया है।

पुस्तक की भाषा को बहुत सरल रखा गया है। ताकि छात्रों को असुविधा न हो। पुस्तक में किसी भी प्रकार की त्रुटि न हो इसके लिए काफी प्रयास किए गए हैं। फिर भी यदि कोई त्रुटि रह जाती है तो उन्हें आने वाले संस्करणों में ठीक कर दिया जायेगा। पुस्तक लेखन में स्किल विशेषज्ञों के सुझावों को शामिल किया गया है।

# Skill India

लेखक एवं प्रकाशक

# कौशल भारत - कुशल भारत

Sushil Bisla  
Shivam Publications

Edition : 2025

Copyright : All right reserved

ISBN No. 978-93-342-3834-1

Mrp. Rs. 250/-

Editing & Written by : SUSHIL BISLA

Publisher : Shivam Publications,

Narwana, Jind, Haryana

Email : Shivam.education06@gmail.com

Mob. No. : 9991415776

# Apparels, made ups & Home Furnishing

Job Role :- Sewing Machine Operator

## Content Part - A

<b>Unit-1</b>	Introduction of Sewing Machine	1-34
<b>Unit-2</b>	Sewing Tools & Sewing Machine operatios	35-61
<b>Unit-3</b>	Basics of Garment Construction	62-77
<b>Unit-4</b>	Care and Maintenance of Sewing Machine	78-95
<b>Unit-5</b>	Hazards in Industry and Safety Measure	96-109

काशल भारत - कुशल भारत



# Employability Skills

## Content Part - B

**Unit-1** Communication Skills 55-66

**Unit-2** Self Management Skills 67-78

**Unit-3** Entrepreneurship Skills 79-85

**Unit-4** Green Skills 86-89

**Unit-5** Information & Communication Technology Skills 90-109

Model Test Paper & Previous Year Paper 110-115

**PART - B**



# Apparels, made ups & Home Furnishing

## Job Role :- Sewing Machine Operator

### Content Part - A Level - I

Unit	Topic	Sub-Topic	Pages
<b>1</b>	<b>Units- 1: Introduction to Sewing Machine</b>		
	Session 1: Sewing Machine and its Types	History of Sewing Machine, Categories of sewing machine, types of sewing machine,	
	Session 2: Terminology Related to Sewing and Garments	Basics of Terminology	
	Session 3: Parts of a Sewing Machine and its Attachments	Sewing Machine, Sewing machine: parts and their functions, attachments.	
<b>2</b>	<b>Units- 2: Sewing Tools and Sewing Machine operations</b>		
	Session 1: Measuring and Marking Tools and their Usage	Measuring tools, Marking tools	
	Session 2: Cutting Tools and Usage	Various Cutting tools	
	Session 3: Needles and Threads	Hand sewing needles, sewing machine needles, Sewing thread	
	Session 4: Preparation and Operation of Sewing Machine	Preparation of a single needle sewing machine, Steps for stitching, Operating the sewing machine.	
<b>3</b>	<b>Unit- 3: Basics of Garment Construction</b>		
	Session 1: Various Types of Stitch	Stitches, types of stitching.	
	Session 2: Different Type of Seams	Seams and different types of seams.	
	Session 3: Edge Finishes	Edge Finishes, Different type of edge finishes.	

<b>4</b>	<b>Unit- 4: Care and Maintenance of Sewing Machine</b>	
Session 1: Cleaning, Oiling and Handling of Sewing Machine	Cleaning of sewing machine, Material Required for Cleaning, Points to be considered while cleaning, Method for oiling of the sewing machine.	
Session 2: Machine and Sewing Defects and its Solutions	Various Defects and Solutions	
<b>5</b>	<b>Unit- 5: Hazards in Industry and Safety Measures</b>	
Session 1: Risk and Hazards in Industry	Risk and Hazards, Types of hazards.	
Session 2: Health and Safety Measures for Sewing Machine Operator	Awareness of the hazards, Safety precautions while working, Good lighting, Practices for good lighting, Various Safety Measures to prevent accidents.	

## Employability Skills

### Content Part-B

UNIT	TPOIC	SUB - TOPIC
<b>1</b>	<b>COMMUNICATION SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication and importance</li> <li>• Barriers</li> <li>• Principal of communication</li> <li>• Principal of communication</li> <li>• Verbal Communication</li> <li>• Advantages and Disadvantages</li> <li>• Public Speaking, Non verbal Communication and types Importance, Visual communication.</li> <li>• Process of Communication, greeting and types, types of Question.</li> </ul>

2	<b>SELF MANAGEMENT SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Self Management and characteristic Strength and Weakness</li> <li>• Self Confidence and Qualities, steps Positive Thinking and Importance Personal hygiene and importance</li> <li>• Grooming and Importance, dressing</li> </ul>
3	<b>ENTREPRENEURSHIP SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrepreneurship and role</li> <li>• Qualities of Entrepreneur</li> <li>• Benefits of Entrepreneurship</li> <li>• Wage Employment and benefits</li> <li>• Types of business activity</li> <li>• Steps of Starting business</li> </ul>
4	<b>GREEN SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural Resources and types</li> <li>• Cause of damaging environment</li> </ul>
5	<b>INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICT and ICT Skills</li> <li>• ICT Tools ,smart phone and tablets.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of computer and peripherals</li> <li>• basic file operations</li> <li>• Networking and web browser Creating e-mail etc.</li> </ul>



# Based on Board of School Education Haryana

## Syllabus and Chapter wise division of Marks

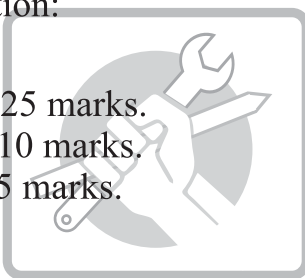
### Subject: Apparel, Made-ups and Home Furnishing

**Class:9th**

**Code: AFD 980**

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus
2. The Annual Examination will be of 60/2-30 marks, Practical Examination will be of 50 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.
3. For Practical Examination:

- i) Practical File of 25 marks.
- ii) One activity of 10 marks.
- iii) Viva-voce of 15 marks.



4. For Internal Assessment:

There will be Periodic Assessment that would include:

- i) For 6 marks Three SAT exams will be conducted and will have a weightage of 06 marks towards the final Internal Assessment.
- ii) For 2 marks One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.
- iii) For 2 marks Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Class room participation).
- iv) For 5 marks A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.
- v) For 5 marks Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80%	- 01 Marks
Above 80% to 85%	- 07 Marks
Above 85% to 90%	- 03 Marks
Above 90% to 95%	- 04 Marks
Above 95% to	- 05 Marks

# Course Structure

**Subject: Apparel, Made-ups and Home Furnishing**

**Class:9th**

**Code: AFD 980**

Unit No.	Vocation Skill Unit Name	Unit Marks
1.	Introduction to Sewing Machine	11
2.	Sewing Tools and Sewing Machine Operations	15
3.	Basics of Garment Construction	10
4.	Care and Maintenance of Sewing Machine	8
5.	Hazards in Industry and Safety Measures	6
Unit No.	Employability Skill Units	Unit Marks
1.	Communication Skills	2
2.	Self-Management Skills	2
3.	Information and Communication Technology Skills	2
4.	Entrepreneurship Skills	2
5.	Green Skills	2
Total		60/2 = 30
Practical Examination		50
Internal Assessment		20
<b>Grand Total</b>		<b>100</b>

# Unit 1

## Introduction to Sewing Machine

### We Learn:

**Session  
01**

**Sewing Machine  
and its Types**

**Session  
02**

**Terminology Related  
to  
Sewing and Garments**

**Session  
03**

**Various Parts  
of A Sewing Machine  
and its Attachments**



# Sewing Machine and its Types

## ❖ History or Evolution of sewing machine

सिलाई मशीन डिवाइस का आविष्कार 1790 में अंग्रेज आविष्कारक थॉमस सेंट द्वारा किया गया था, लेकिन वह अपने आविष्कार का प्रचार नहीं कर सका। उन्होंने चमड़े और कैनवास में छेद बनाने के लिए एक लकड़ी की सूई डिजाइन की, जिससे एक सूई और धागे का एक टुकड़ा अंदर जाने की अनुमति मिली, और नीचे की ओर हुक करने के लिए लॉकड चेन टांके बनाए। जोसेफ मैडर्सपर्जर ने 1807 में सिलाई मशीन का विकास करना शुरू किया और 1814 में कामकाजी मशीन प्रस्तुत की।

जॉन ग्रीनो ने 1842 में संयुक्त राज्य अमेरिका में पहला सिलाई मशीन का पेटेंट करवाया। एलियास होवे ने 1845 में एक सिलाई मशीन बनाई। सिलाई मशीन की पहचान तेजी से फैल गई, और यह सबसे पहले कपड़ा निर्माताओं को बेची गई ताकि वे बड़े पैमाने पर मानकीकृत कपड़ों के आकार बना सकें। 1860 के दशक में, इन मशीनों की लोकप्रियता मध्यम वर्ग में तेजी से बढ़ी। बाद में 1889 में बिजली से चलने वाली मशीनों को मोटरों के साथ डिजाइन किया गया। पहले ये मोटर को साइड में बांधकर लगाई गई साधारण मशीनें थीं। जैसे-जैसे घरों में बिजली का विस्तार हुआ, ये मशीनें अधिक लोकप्रिय हो गईं और मोटर को धीरे-धीरे कवर में ही शामिल कर दिया गया। बाद में, इनमें और अधिक परिष्कृत सिलाई पैटर्न बनाने की क्षमता जैसी नई खोजें हुईं। इक्कीसवीं सदी में सिलाई मशीन कंपनियों ने विभिन्न सिलाई तकनीकों के लिए कई प्रकार की मशीनों का निर्माण किया है और कंप्यूटराइज्ड मशीनें, कढ़ाई मशीनें और विशेष उद्देश्य वाली मशीनें भी बनाई जाती हैं। नवीनतम मशीनों में एलसीडी स्क्रीन, माइक्रोप्रोसेसर और पहले से प्रोग्राम किए गए फॉन्ट होते हैं।

## ❖ Sewing Machine and its Types

### ➤ Categories of sewing machine:-

1. **Domestic sewing machines ( डोमेस्टिक सिलाई मशीनें )** :- डोमेस्टिक सिलाई मशीनें ये मुख्य रूप से एक व्यक्ति के द्वारा व्यक्तिगत कपड़े सिलने के लिए डिजाइन की जाती हैं, जिसमें एकल सिलाई प्रकार का उपयोग होता है। आधुनिक सिलाई मशीनें इस प्रकार से डिजाइन की जाती हैं कि कपड़ा आसानी से मशीन में से प्रवेश और निकास कर सके, जिससे सिलाई की प्रक्रिया तेज हो जाती है और समय और ऊर्जा की बचत होती है। डोमेस्टिक सिलाई मशीनों के कुछ प्रमुख बिंदु निम्नलिखित हैं:-

1. डोमेस्टिक सिलाई मशीनों का उपयोग आमतौर पर घरों में सिलाई में रुचि रखने वाले लोग करते हैं।
2. ये मशीनें विभिन्न परियोजनाओं में ड्रेस बनाने और साधारण घरेलू सजावट की वस्तुओं की सिलाई के लिए आमतौर पर उपयोग की जाती हैं।
3. कुछ छोटे बदलावों के साथ ये मशीनें विभिन्न प्रकार की सिलाई कर सकती हैं।
4. घरेलू सिलाई मशीनें आमतौर पर हल्के कपड़ों या काम के टुकड़ों पर काम करती हैं।

Job Role :- Sewing Machine Operator

5. इन मशीनों में औद्योगिक सिलाई मशीनों की तुलना में काफी छोटी मोटर होती हैं।

## 2. Industrial sewing machines ( औद्योगिक सिलाई मशीनें )

1. औद्योगिक सिलाई मशीनें एक भारी-भरकम संस्करण होती हैं, जो एक सामान्य बुनियादी सिलाई मशीन होती है, और इसका उपयोग परिधान और अन्य संबंधित उद्योगों में किया जाता है।

2. औद्योगिक सिलाई मशीनों का उपयोग बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए किया जाता है।

3. ये भारी-भरकम मशीनें होती हैं जो एक मिनट में हजारों टांके लगाती हैं।

4. एक औद्योगिक मशीन क्लच और बड़े सर्वो मोटर से अच्छी तरह सुसज्जित होती है।

5. औद्योगिक मशीनें मुख्य रूप से असेंबली लाइन आधारित फैक्ट्रियों में एक विशिष्ट कार्य करने के लिए डिज़ाइन की जाती हैं।

6. कुछ औद्योगिक मशीनें सामान्य से भारी सामग्री पर काम करने के लिए डिज़ाइन की जाती हैं।

7. मुख्य रूप से बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए एक औद्योगिक सिलाई मशीन की आवश्यकता होती है, जो भारी सामग्री जैसे चमड़ा, कैनवास और विनाइल को एक ही समय में तेजी से सिलने के लिए डिज़ाइन की गई होती है।

8. औद्योगिक मशीनों का नाम उस कार्य के आधार पर रखा जाता है जो वे करती हैं। औद्योगिक मशीन वर्ग के सामान्य नामों में पॉकेट सेटर, बटनहोल और प्रोग्रामेबल पैटर्न सिलाई मशीनें आदि शामिल हैं। उदाहरण के लिए एक पॉकेट औद्योगिक मशीन आठ घंटे के उत्पादन चक्र में 2,000 पॉकेट सिल सकती है।

9. प्रोग्रामेबल मशीनों में मेमोरी में 10-30 या उससे अधिक पैटर्न स्टोर किए जा सकते हैं।

10. विशेष उद्देश्य वाली औद्योगिक मशीनें उत्पादन में बेहतर आउटपुट दे सकती हैं, उदाहरण के लिए बटनहोल मशीनें, पॉकेट सेटर, पैटर्न सिलाई मशीन।



### ❖ Comparison between domestic and industrial sewing machines:

यहाँ घरेलू और औद्योगिक सिलाई मशीनों के बीच तुलना को एक साथ समझाया गया है:-

Domestic घरेलू सिलाई मशीन	Industrial औद्योगिक सिलाई मशीन
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ घरेलू सिलाई मशीनें घरों में उपयोग के लिए डिज़ाइन की जाती हैं।</li> <li>○ ये मशीनें हल्की और पोर्टेबल होती हैं।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ औद्योगिक सिलाई मशीनें बड़े पैमाने पर उत्पादन और फैक्ट्रियों में उपयोग के लिए डिज़ाइन की जाती हैं।</li> </ul>

Job Role :- Sewing Machine Operator

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ घरेलू मशीनों में सीमित गति होती है, जो लगभग 600-800 टांके प्रति मिनट होती है।</li> <li>○ ये मशीनें बहु-कार्यात्मक होती हैं और विभिन्न प्रकार के सिलाई कार्यों के लिए उपयुक्त होती हैं, जैसे कि कढ़ाई, बटन लगाना आदि।</li> <li>○ घरेलू मशीनें हल्की सामग्री जैसे कपास और सिल्क पर काम करने के लिए उपयुक्त होती हैं।</li> <li>○ घरेलू सिलाई मशीनों की लागत औद्योगिक मशीनों की तुलना में कम होती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ये मशीनें भारी और मजबूत होती हैं, जिनका निर्माण लंबे समय तक चलने और लगातार उपयोग के लिए किया जाता है।</li> <li>○ औद्योगिक मशीनें बहुत अधिक गति से काम करती हैं, जो हजारों टांके प्रति मिनट लगा सकती हैं।</li> <li>○ औद्योगिक मशीनें विशिष्ट कार्यों के लिए डिज़ाइन की जाती हैं, जैसे कि केवल बटनहोल बनाना, जेब लगाना, या पैटर्न सिलाई करना।</li> <li>○ औद्योगिक मशीनें भारी सामग्री जैसे चमड़ा, कैनवास, और विनाइल को आसानी से सिल सकती हैं।</li> <li>○ औद्योगिक सिलाई मशीनें अधिक महंगी होती हैं क्योंकि वे अधिक टिकाऊ, तेज, और भारी काम के लिए डिज़ाइन की गई होती हैं।</li> </ul>
---	---

### ❖ Types of sewing machine

1. **Mechanical sewing machines ( मैकेनिकल सिलाई ) :-** मैकेनिकल सिलाई मशीनें ये मशीनें कम महंगी होती हैं और निर्माण के लिहाज से सबसे सरल प्रकार की सिलाई मशीनें हैं। ये हाथ से संचालित सिलाई मशीन और पैडल वाली सिलाई मशीन होती है।

#### ➤ हाथ से चलाने वाली सिलाई मशीन (Hand-operated sewing machine)

- (i) यह घरेलू सिलाई मशीन का सबसे सरल रूप है, जिसे हाथ से चलाया जाता है।
- (ii) एक हैंडल को फ्लाईव्हील से जोड़ा गया है जो अलग किया जा सकता है और मशीन को चलाने के लिए उपयोग किया जाता है।
- (iii) हाथ से चलाने वाली सिलाई मशीन आमतौर पर घरेलू उद्देश्य के लिए सरल परियोजनाओं के लिए उपयोग की जाती है क्योंकि यह बहुत तेज़ी से काम नहीं करती है।
- (iv) यह मशीन उन स्थानों के लिए उपयुक्त है जहाँ बिजली की आपूर्ति नहीं है।



#### ➤ पैर से चलाने वाली सिलाई मशीन (Treadle sewing machine)

- (i) यह मशीन हाथ से चलाने वाली सिलाई मशीन के समान है लेकिन इसे पैर से चलाया जाता है, इसके साथ मशीन पर एक अतिरिक्त स्टैंड जुड़ा होता है।
- (ii) एक बेल्ट निचले स्टैंड से जुड़ी होती है, जो बैलेंस व्हील के माध्यम से गुजरती है और पैरों द्वारा संचालित होती है।
- (iii) ये मशीनें हाथ से चलाने वाली सिलाई मशीन की तुलना में तेज़ चलती हैं।



Job Role :- Sewing Machine Operator

- (iv) यह मशीन भी उन जगहों के लिए उपयुक्त है जहाँ बिजली की आपूर्ति नहीं है।  
(v) जब पैर से चलाने वाली सिलाई मशीन का संचालन किया जाता है, तो ऑपरेटर के दोनों हाथ कपड़े को संभालने के लिए स्वतंत्र होते हैं। इसलिए यह सिलाई के काम को तेजी से करने में मदद करती है।

## 2. Electronic sewing machine ( इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीन )

- (i) ये सिलाई मशीनें मैनुअली संचालित मशीनों की तुलना में तेजी से चलती हैं।  
(ii) इलेक्ट्रॉनिक मशीनों में बैलेंस व्हील एक बेल्ट द्वारा गति में आता है, जो एक इलेक्ट्रिक मोटर से जुड़ा होता है।  
(iii) इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीनों में एक ही मोटर जुड़ी होती है और यह मोटर सुई को शक्ति प्रदान करती है।  
(iv) इस मशीन की गति को नियंत्रित करने के लिए इलेक्ट्रॉनिक फुट पेडल पर दबाव डालना आवश्यक है।  
(v) एक इलेक्ट्रिक सिलाई मशीन को संभालने के लिए अभ्यास आवश्यक है।

## 3. Computerized sewing machines ( कंप्यूटरीकृत सिलाई मशीनें )

- (i) ये सिलाई मशीनें बहुत तेज और विशिष्ट उपयोग के लिए होती हैं।  
(ii) ये मशीनें इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीनों के समान होती हैं। हालाँकि एक कंप्यूटरीकृत सिलाई मशीन विभिन्न सॉफ्टवेयर की मदद से काम करती है।  
(iii) कंप्यूटरीकृत सिलाई मशीनें ऑपरेटर को सिलाई की जरूरतों के अनुसार कार्यों को अनुकूलित करने की अनुमति देती हैं। एक कंप्यूटरीकृत सिलाई मशीन आस्तीन, गला, जेब आदि जैसे परिधानों के विभिन्न घटकों को डिज़ाइन और सिलाई में बहुत सटीकता से काम करती है। ये उन्नत कंप्यूटरीकृत मशीनें एलईडी डिस्प्ले, एलसीडी डिस्प्ले या टच स्क्रीन के साथ आती हैं। ये बहुउद्देश्यीय मशीनें होती हैं और महंगी होती हैं।

यहाँ कुछ अन्य प्रकार की सिलाई मशीनें हैं, जो उनके विशेष अनुप्रयोगों के अनुसार वर्गीकृत की गई हैं:-



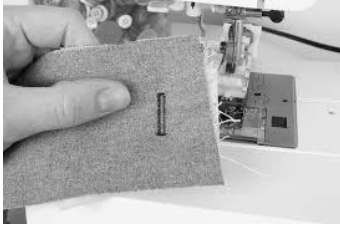
- (i) Lock stitch machine ( लॉक स्टिच मशीन )



- (iii) Double chain stitch machine  
( डबल चैन स्टिच मशीन )



- (ii) Chain stitch machine ( चैन स्टिच मशीन )



(iv) Buttonhole machine ( बटनहोल मशीन )



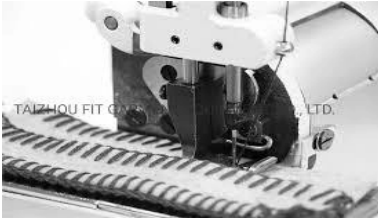
(v) Button stitch machine  
( बटन स्टिच मशीन )



(vi) Bar-tack machine ( बार-टैक मशीन )



(vii) Feed off arm machine  
( फीड ऑफ आर्म मशीन )



(viii) Over-lock machine ( ऑवर-लॉक मशीन )



(ix) Blind stitch machine ( ब्लाईंड स्टिच मशीन )



(x) Over-edge machine ( ऑवर-एज मशीन )

## Self Assessment (NCERT Based)



### A. Multiple choice questions-

- सिलाई मशीन का आविष्कार किसने किया था?  
 (a). थॉमस एडिसन (b). ग्राहम बेल  
 (c). एलियास होवे (d). जेम्स वॉट
- सिलाई मशीन का आविष्कार किस वर्ष में हुआ था?  
 (a). 1750 (b). 1800  
 (c). 1900 (d). 1846
- सिलाई मशीन का आविष्कार सबसे पहले किस देश में हुआ था?  
 (a). अमेरिका (b). फ्रांस  
 (c). इंग्लैंड (d). जर्मनी
- सिलाई मशीन का उपयोग किसके लिए किया जाता है?  
 (a). कपड़ों को काटने के लिए (b). कपड़ों को रंगने के लिए  
 (c). कपड़ों को सिलने के लिए (d). कपड़ों को धोने के लिए
- सिलाई मशीन का प्रमुख भाग कौन-सा है जो धागे को सुई के माध्यम से कपड़े में प्रवेश करता है?  
 (a). चक्का (b). शटल  
 (c). पेडल (d). सुई

उत्तर : 1. (b) 2. (c) 3. (a) 4. (b) 5. (d)

### B Fill in the blanks-

- .....सिलाई मशीनें वे होती हैं जिनका उपयोग आमतौर पर घरों में किया जाता है, जो लोग केवल सिलाई में रुचि रखते हैं।
- एक .....सिलाई मशीन विभिन्न सॉफ्टवेयर की मदद से काम करती है।
- .....सिलाई मशीनें एक ही मोटर का उपयोग करती हैं जो सुई को शक्ति प्रदान करती है।

उत्तर : 1. घरेलू 2. कम्प्यूटरीकृत 3. मेकैनिकल

### C. Short answers Questions-

- विभिन्न प्रकार की सिलाई मशीनों की सूची बनाएं।

उत्तर : 1. Straight Stitch Machine (स्ट्रेट स्टिच मशीन)  
 2. Over lock Machine (ऑवरलॉक मशीन)  
 3. Embroidery Machine (कढ़ाई मशीन)  
 4. Zigzag Machine (ज़िगज़ैग मशीन)  
 5. Buttonhole Machine (बटनहोल मशीन)  
 6. Chain Stitch Machine (चेन स्टिच मशीन)

## 7. Blind Hem Machine (ब्लाईड हेम मशीन)

## 2. संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें:-

(क). इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीनें (ख). कम्प्यूटरीकृत सिलाई मशीनें

उत्तर : (क). इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीनें (Electronic Sewing Machines) : इलेक्ट्रॉनिक सिलाई मशीनें मोटर और इलेक्ट्रॉनिक सर्किट्स का उपयोग करके संचालित होती हैं। इनमें विभिन्न प्रकार की सिलाई पैटर्न और सिलाई की गति को नियंत्रित करने के लिए स्विच और बटन होते हैं। ये मशीनें सामान्य सिलाई के अलावा कढ़ाई, जिप लगाने जैसी अन्य कार्यों के लिए भी उपयोगी होती हैं।

(ख). कम्प्यूटरीकृत सिलाई मशीनें (Computerized Sewing Machine) : कम्प्यूटरीकृत सिलाई मशीनें माइक्रोप्रोसेसर द्वारा नियंत्रित होती हैं और इनमें विभिन्न प्रकार के प्रोग्राम्ड सिलाई पैटर्न पहले से ही होते हैं। इन मशीनों में टचस्क्रीन डिस्प्ले, यूएसबी पोर्ट और मेमोरी कार्ड स्लॉट जैसी उन्नत सुविधाएं होती हैं, जो उपयोगकर्ता को डिज़ाइन लोड और सेव करने की सुविधा देती हैं।

## 3. घरेलू और औद्योगिक सिलाई मशीन में अंतर लिखें।

क्र.स.	घरेलू सिलाई मशीन	औद्योगिक सिलाई मशीन
1.	हल्के से मध्यम सिलाई कार्य	भारी और बड़े पैमाने पर सिलाई कार्य
2.	कभी-कभी उपयोग के लिए उपयुक्त	लगातार और लंबे समय तक उपयोग के लिए बनी
3.	आमतौर पर कम महंगी	भारी निर्माण के कारण अधिक महंगी

## D. Long Answers Questions-

## 1. सिलाई मशीनों के विभिन्न प्रकारों को लिखें।

- उत्तर : 1. **मैनुअल सिलाई मशीन (Manual Sewing Machine)** : यह पारंपरिक मशीन होती है जिसे पैरों की सहायता से चलाया जाता है। इसे फुट-ऑपरेटेड मशीन भी कहा जाता है।
2. **इलेक्ट्रिक सिलाई मशीन (Electric Sewing Machine)** : इस मशीन को बिजली से संचालित किया जाता है और इसमें विभिन्न प्रकार के सिलाई विकल्प होते हैं। इसे इस्तेमाल करना सरल और तेज़ है।
3. **कंप्यूटराइज्ड सिलाई मशीन (Computerized Sewing Machine)** : इस मशीन में एक छोटा कंप्यूटर लगा होता है जो डिज़ाइन और सिलाई पैटर्न को नियंत्रित करता है। यह अधिक उन्नत और बहु-उद्देशीय होती है।
4. **ऑवरलॉक मशीन (Over lock Machine)** : इस मशीन का उपयोग कपड़ों के किनारों को बंद करने और सिले हुए किनारों को सुरक्षित करने के लिए किया जाता है। इसे 'सर्जर' भी कहा जाता है।
5. **एम्ब्रॉइडरी मशीन (Embroidery Machine)** : यह मशीन विशेष रूप से कढ़ाई करने के लिए बनाई गई है।

और इसमें जटिल डिज़ाइन बनाने की क्षमता होती है।

6. **इंडस्ट्रियल सिलाई मशीन (Industrial Sewing Machine)** : यह भारी काम के लिए बनाई गई मशीन होती है और इसे फैक्ट्री में बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए इस्तेमाल किया जाता है।

2. **मैकेनिकल (Mechanical) सिलाई मशीनों का विस्तार से वर्णन करें।**

उत्तर : मैकेनिकल सिलाई मशीनें, जिन्हें पारंपरिक सिलाई मशीनों के रूप में भी जाना जाता है, घरों और छोटे उद्योगों में सिलाई कार्यों के लिए अत्यधिक उपयोग की जाती हैं। ये मशीनें बिजली के बिना काम करती हैं और इन्हें पैरों की मदद से चलाया जाता है। यहाँ हम मैकेनिकल सिलाई मशीनों के विभिन्न भागों, उनके कार्यों और उनके उपयोग के तरीकों का विस्तार से वर्णन करेंगे।

- 1. मशीन का मुख्य भाग (Main Body of the Machine)** : मैकेनिकल सिलाई मशीन का मुख्य भाग लोहे या स्टील का बना होता है। इस भाग में मशीन के अन्य सभी महत्वपूर्ण हिस्से जुड़े होते हैं। यह भाग सिलाई के दौरान स्थिरता और मजबूती प्रदान करता है।
- 2. व्हील (Wheel)** : मशीन के दाईं ओर एक बड़ा व्हील होता है जिसे हाथ से घुमाया जाता है। इसे हैंड व्हील (Hand Wheel) कहते हैं। इस व्हील को घुमाने से सुई और धागा मशीन में संचालित होते हैं। व्हील को एक दिशा में लगातार घुमाने से मशीन सुचारू रूप से चलती है।
- 3. ट्रेडल (Treadle)** : ट्रेडल मशीन के निचले हिस्से में स्थित होता है। इसे पैर से दबाकर मशीन को चलाया जाता है। जब पैरों से ट्रेडल को आगे-पीछे किया जाता है, तो यह व्हील को घुमाने में मदद करता है, जिससे सिलाई प्रक्रिया शुरू होती है।
- 4. सुई (Needle)** : सुई मशीन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, जो कपड़े में धागा डालने का काम करती है। यह सुई कपड़े के आर-पार होकर सिलाई करती है। सुई की मोटाई और लंबाई कपड़े की मोटाई और सिलाई के प्रकार के आधार पर चुनी जाती है।
- 5. धागा ( Thread)** : धागा मशीन में ऊपर और नीचे के हिस्से में डाला जाता है। ऊपरी धागा सुई में डाला जाता है और निचला धागा बॉबिन (Bobbin) में रखा जाता है। दोनों धागे एक साथ मिलकर कपड़े को सिले हुए रखते हैं।
- 6. बॉबिन केस (Bobbin Case)** : बॉबिन केस एक छोटे से बॉक्स के रूप में होता है जिसमें बॉबिन रखा जाता है। यह मशीन के निचले हिस्से में स्थित होता है। बॉबिन केस में रखे धागे को सुई के धागे के साथ मिलाकर सिलाई की जाती है।
- 7. फीड डॉग (Feed Dog)** : फीड डॉग एक छोटे दांत वाले प्लेट के रूप में होता है, जो मशीन की सतह पर रहता है। यह कपड़े को आगे बढ़ाने का काम करता है, जिससे सिलाई की प्रक्रिया निरंतर होती रहती है।
- 8. टेंशन डिस्क (Tension Disc)** : टेंशन डिस्क मशीन के ऊपरी हिस्से में स्थित होती है, जो धागे की कसावट को नियंत्रित करती है। सही टेंशन से सिलाई का धागा कपड़े पर सुंदरता से जुड़ा रहता है।
- 9. प्रेसर फुट (Presser Foot)** : प्रेसर फुट कपड़े को मशीन के फीड डॉग के साथ स्थिर रखने के लिए उपयोग किया जाता है। इसे उठाकर और नीचे करके कपड़े को मशीन के नीचे रखा जाता है और सिलाई के दौरान इसे स्थिर रखा जाता है।

-----



# Terminology Related to Sewing and Garments

❖ सिलाई और वस्त्रों से संबंधित कुछ विशेष शब्द होते हैं जिन्हें एक सिलाई मशीन ऑपरेटर को जानना चाहिए ताकि कार्य को आसानी से किया जा सके।

## A.

**Anchoring stitches :** मशीन टांके जो जीरो स्टिच लंबाई पर सिलाए जाते हैं ताकि टांका/धागा खींचकर न निकले या सिलाई की समाप्ति पर जहां कुछ टांकों के लिए एक टांका पीछे की ओर किया जाता है ताकि टांका को एंकर किया जा सके।

**Apex :** “महिलाओं के परिधान के लिए बस्ट का सबसे ऊँचा बिंदु।”

**Armhole :** यह बाँह के लिए एक छेद होता है जहाँ बोडिस (शीर्ष भाग) आस्तीन से जुड़ता है। यह महत्वपूर्ण है कि आर्महोल की गहराई और चौड़ाई किसी व्यक्ति के लिए बिल्कुल सही हो, खासकर जब कपड़े तंग फिटिंग हों।

**Armhole scye :** यह ब्लॉक या पैटर्न पर आर्महोल की अंदर की ओर मुड़ी हुई वक्रता का वर्णन करने के लिए उपयोग किया जाता है।

## B

**Balance :** यह कपड़े की फिटिंग और अनुपात को संदर्भित करता है। फैशन कुछ हद तक संतुलन निर्धारित करता है, जैसे कि लंबे टॉप्स को छोटे स्कर्ट्स के ऊपर पहनना उचित होता है। जहां “लैट पैटर्न कटिंग की बात आती है, वहां अक्सर सही संतुलन का अनुमान लगाना तब तक मुश्किल होता है जब तक कि कपड़े की टेस्ट-फिटिंग न हो जाए।”

**Balance Point :** यह कपड़े के विभिन्न टुकड़ों पर बनाया गया एक निशान होता है, जो सिलाई के दौरान संतुलन बनाए रखने के लिए किया जाता है।

**Baste :** यह कपड़े के टुकड़ों को अस्थायी रूप से (लंबे ढीले टांके) हाथ से या मशीन द्वारा सिलाई करने की प्रक्रिया है।

- **Basting ( टांके लगाना ) :** कपड़े के दो टुकड़ों को अस्थायी रूप से जोड़ने के लिए लंबे और ढीले टांके, जब तक उन्हें हाथ से या मशीन से पक्का नहीं सिल दिया जाता।
- **Bell sleeve ( घंटी आस्तीन ) :** आस्तीन का एक स्टाइल जो कोहनी या कलाई स्तर पर भरा हुआ और फैला हुआ होता है।
- **Bias ( तिरछा ) :** कपड़े के ताने-बाने पर एक विकर्ण रेखा। जब इसे पैटर्न प्लेसमेंट में आड़ी या लंबी रेखा के

Job Role :- Sewing Machine Operator

विकल्प के रूप में उपयोग किया जाता है, तो तिरछी कटिंग शरीर के वक्रों का पालन करते हुए आकृति से चिपकती है।

- **Bias cut ( तिरछी कट )** : कोई भी विकर्ण कट जो लंबवत या क्षैतिज ताने-बाने पर नहीं है, तिरछी कट कहलाता है।
- **Binding ( किनारा )** : यह कपड़े का एक पट्टा है जो सीम के किनारे को ढकने या कच्चे किनारों को समेटने के लिए इस्तेमाल किया जाता है। यह सीधा या तिरछा हो सकता है।
- **Blind hemming (stitch) ( अंधा हेमिंग सिलाई )** : यह एक प्रकार की सिलाई है जो कपड़े या वस्त्र की सतह पर दिखाई नहीं देती।
- **Bobbin winder tension angle ( बॉबिन वाइंडर तनाव कोण )** : यह एक उपकरण है जो बॉबिन वाइंडर के पास स्थित होता है और बॉबिन को समान रूप से लपेटने में मदद करता है।
- **Bodkin ( बोडकिन )** : एक लंबा, चपटा, सुई-जैसा उपकरण जो इलास्टिक को लूप के माध्यम से थ्रेड करने के लिए उपयोग किया जाता है।
- **Brocade ( ब्रोकेड )** : वस्त्रों में एक बुना हुआ कपड़ा जिसमें उभरा हुआ पुष्प या चित्रित डिज़ाइन होता है, जिसे बुनाई प्रक्रिया के दौरान पेश किया जाता है। यह डिज़ाइन आमतौर पर साटन या ट्विल बुनाई में बनाया जाता है और केवल कपड़े की सतह पर ही दिखाई देता है। यह समृद्ध, काफी भारी कपड़ा अक्सर शाम के कपड़े, पर्दे और असबाब के लिए उपयोग किया जाता है।

## C

**Cambric ( केम्ब्रिक )** : यह एक मुलायम व साधारण बुने हुए कपास या लिनन का कपड़ा होता है, जो आमतौर पर थोड़ा सख्त होता है।

**Canvas ( कैनवास )** : यह एक मजबूत, दृढ़, घनिष्ठ रूप से बुने हुए कपड़ों का सामान्य वर्गीकरण है, जो आमतौर पर कपास से बनाए जाते हैं, मूल रूप से इन्हें सन से बनाया गया था। इसे कई ग्रेड और गुणों में बनाया जाता है और यह नरम या बहुत सख्त हो सकता है।

**Carding ( कार्डिंग )** : यह एक यांत्रिक प्रक्रिया है जो रेशों को सुलझाती, साफ करती और आपस में मिलाती है ताकि उन्हें लगातार वेब या स्लिवर में बदलकर अगले प्रसंस्करण के लिए उपयुक्त बनाया जा सके।

**Center point ( केंद्र बिंदु )** : वह बिंदु जो एक वृत्त या गोले की परिधि पर हर बिंदु से समान दूरी पर होता है, या जिसे बीच में रखा जाता है।

**Chain stitch ( चेन सिलाई )** : यह एक सिलाई है जो जुड़े हुए लूप्स से बनाई जाती है, जिससे एक शृंखला बनती है।

**Cheesecloth ( चीज़क्लॉथ )** : यह एक साधारण बुने हुए पतले कपास के कपड़े का प्रकार है, जो ढीले बुनाई के साथ होता है। इसकी बनावट में हल्का क्रेप होता है।

**Chiffon ( शिफॉन )** : यह बहुत हल्का, पारदर्शी रेशम या कृत्रिम तंतु का कपड़ा होता है, जिसे साधारण बुनाई में

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

बनाया जाता है, जिसमें लगभग एक ही आकार के तंतु (वार्प और फिलिंग) होते हैं और दोनों में प्रति इंच समान संख्या में धागे होते हैं। इसका फिनिश मटमैला और मुलायम या कभी-कभी सख्त होता है। यह कपड़ा नाजुक होता है लेकिन अपेक्षाकृत मजबूत होता है।

**Clip ( क्लिप ) :** यह कपड़े के किनारे पर एक छोटा-सा काटने या स्निप करने की प्रक्रिया है। सभी वक्र किनारों को क्लिप करना आवश्यक होता है ताकि अंतिम प्रेसिंग के समय कपड़ा समतल हो जाए।

**Combing ( कंघी करना ) :** यह एक तकनीक है जिसमें रेशों को एक सीधी धातु की दाँतों की शृंखला के माध्यम से गुजारा जाता है ताकि रेशे एक-दूसरे के समानांतर हो जाएं।

**Cords( डोरी ) :** यह पतला, लचीला धागा या रस्सी होती है जो कई मुड़े हुए धागों से बनाई जाती है।

**Corduroy ( कॉर्डरॉय ) :** यह एक मजबूत, टिकाऊ कपड़ा होता है जिसमें कटा हुआ पाइल यार्न से बना गोल, रिब, या वेल सतह होती है। वस्त्र का पिछला हिस्सा एक साधारण या तिरछे बुनाई वाला होता है।

**Couching ( काउचिंग ) :** कढ़ाई की एक विधि होती है। जिसमें एक डिज़ाइन विभिन्न धागों या डोरी से कपड़े की सतह पर बनाई जाती है और इसे बारीक टांकों से सुरक्षित किया जाता है जो कपड़े के माध्यम से और डोरी के पार खींचे जाते हैं। काउचिंग या तो ऊँचा होता है या समतल।

**Crap( क्रेप ) :** यह एक सामान्य वर्गीकरण है जो रेशम, रेयान, एसीटेट, कपास, ऊन, निर्मित रेशों या मिश्रणों से बना हो सकता है। इसे झुर्रीदार या अनाजदार सतह प्रभावों की व्यापक श्रेणी के लिए जाना जाता है।

**Cross Grain ( क्रॉस ग्रेन ) :** यह उस धागे की दिशा को दर्शाता है जो सेल्वेज के लंबवत होती है।

**Crotch Point( क्रॉच पॉइंट ) :** यह वह बिंदु है जहाँ अंदर की पैर की सिलाई ट्राउज़र के क्रॉच सिलाई से मिलती है। सटीक स्थिति व्यक्ति के आकार पर निर्भर करती है लेकिन क्रॉच पॉइंट शरीर के सामने की ओर होना चाहिए।

**Cutting Board ( कटिंग बोर्ड ) :** यह विशेष रूप से निर्मित, मुड़ा हुआ, नालीदार बोर्ड होता है जो एक मेज या बिस्तर को ढकने के लिए खोलता है ताकि उस पर पैटर्न काटा या बनाया जा सके।

**D**

**Dart ( डार्ट ) :** यह एक वेज या हीरे के आकार का हिस्सा होता है जिसे सिलाई द्वारा परिधान के किसी हिस्से की सतह से हटाया जाता है।

**Dart intake ( डार्ट इनटेक ) :** इनटेक वह अतिरिक्त कपड़े की मात्रा होती है जो डार्ट बनाते समय ली जाती है।

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

**Denim ( डेनिम )** : एक प्रसिद्ध बेसिक कॉटन या मिश्रित कपड़ा है, जो आमतौर पर 2/1 या 3/1 वॉर्प-फेस्ट राइट हैंड ट्विल में बुना जाता है। सामान्यतः वॉर्प को नीले या कभी-कभी भूरे रंग में रंगा जाता है और वाइट फिलिंग के साथ प्रयोग किया जाता है।

**Dobby weave ( डॉबी वीव )** : यह एक पैटर्न वाली बुनाई की शैली है जिसमें छोटे और अक्सर दोहराए जाने वाले ज्यामितीय डिज़ाइन होते हैं।

**Double-fold hem ( डबल-फोल्ड हेम )** : यह एक हेम है जिसे एक बार हेम अलाउंस के लिए और दूसरी बार कच्चे किनारे को बंद करने के लिए मोड़ा जाता है।

**Double needle ( डबल नीडल )** : दो मशीन सुईयाँ जो एक ही शाफ्ट से जुड़ी होती हैं, वे दो समानांतर सिलाई की पंक्तियाँ एक बार में सिलती हैं, जिसमें दो थ्रेड के स्पूल और एक बॉबिन होते हैं। कभी-कभी इसे ट्विन नीडल भी कहा जाता है।

**Drafting ( ड्राफ्टिंग )** : यह पैटर्न बनाने की एक प्रक्रिया है जो ट्रेस फॉर्म या मॉडल से ली गई मापों पर आधारित होती है, या वस्त्र या वस्तु के बुनियादी/आधार या डिज़ाइन पैटर्न बनाने के लिए वास्तविक मापों पर निर्भर करती है।

**E**

**Ease ( ईज़ )** : यह वह अतिरिक्त स्थान है जो मापों में जोड़ा जाता है ताकि परिधान पहनते समय आराम से हिलने-डुलने की जगह सुनिश्चित हो सके। इसकी मात्रा मौजूदा फैशन के अनुसार भिन्न हो सकती है।

**Easing ( ईज़िंग )** : जब दो किनारों को जोड़ना होता है जिनकी लंबाई और आकार अलग-अलग होते हैं, तो ईज़िंग की आवश्यकता होती है। लंबा किनारा सिलाई के दौरान कपड़े में थोड़ी-सी गुंबद बनाता है, जो हिलने-डुलने के लिए थोड़ी-सी राहत प्रदान करता है। ईज़िंग के उदाहरणों में आस्तीन का सिरा बांह के छेद में लगाना, पिछले कंधे को सामने के कंधे से जोड़ना, और कोहनी स्तर पर आस्तीन के पिछले किनारे को सामने के किनारे से जोड़ना शामिल हैं।

**Edge stitch ( एज स्टिच )** : यह एक प्रकार की सीधी सिलाई होती है जो सिलाई, ट्रिम या बाहरी किनारे के बहुत करीब की जाती है। यह सीम अलाउंसेज़ को सुरक्षित करती है, किनारे को खिंचने से रोकती है और कपड़े को सहारा देती है।

**Eye ( आई )** : यह सुई का वह हिस्सा है जो धागे को पकड़कर सिलाई बनाता है।

**Eyelets ( आईलेट्स )** : यह एक छोटा छेद होता है, जो आमतौर पर गोल होता है और कपड़े या चमड़े के किनारे के साथ फिनिश किया जाता है, ताकि उसमें से फीता या डोरी गुजर सके।

**F**

**Fabric weight ( फैब्रिक वेट )** : कपड़े का वजन उस धागे की मोटाई, बुनाई या निटिंग की घनत्व और उसके संघटन पर निर्भर करता है। डाई करने या प्रिंटिंग की प्रक्रिया भी वजन को प्रभावित कर सकती है। वजन को ग्राम प्रति वर्ग

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

मीटर (g/m<sup>2</sup> या gsm) या औंस प्रति वर्ग गज (oz/yd<sup>2</sup>, अक्सर oz. के रूप में संक्षिप्त) में मापा जाएगा।

- बहुत हल्का: 4 oz. (135 g/m<sup>2</sup>) तक
- हल्का: 4 से 6 oz. (135 g/m<sup>2</sup> से 200 g/m<sup>2</sup>)
- मध्यम: 6 से 8 oz. (200 g/m<sup>2</sup> से 270 g/m<sup>2</sup>)
- मध्यम-भारी: 8 से 10 oz. (270 g/m<sup>2</sup> से 340 g/m<sup>2</sup>)
- भारी: 10 से 12 oz. (340 g/m<sup>2</sup> से 400 g/m<sup>2</sup>)
- बहुत भारी: 12 oz. (400 g/m<sup>2</sup>) से अधिक

**Fabric width ( फैब्रिक विड्थ )** : यह कपड़ा एक किनारे से दूसरे किनारे तक काटा जाता है।

**Feeding devices ( फीडिंग डिवाइसेज़ )** : ये सिलाई मशीन के वे हिस्से होते हैं जो सिलाई करते समय कपड़े को आगे बढ़ाने और उठाने के लिए उपयोग किए जाते हैं।

**Felt ( फेल्ट )** : यह एक गैर-बुना शीट है जो ऊन, बाल, फर, या कुछ निर्मित रेशों से बनी होती है। यह रेशों की एक बड़ी मात्रा का उलझाव होता है जो गर्मी, नमी, और दबाव के संयोजन से होता है; इसमें कोई बांधने वाला चिपकने वाला पदार्थ (स्टिकिंग मटेरियल) उपयोग नहीं किया जाता है।

**Filament ( फिलामेंट )** : यह एक अनिश्चित या अत्यधिक लंबाई का रेशा होता है। यह लंबाई रेशे को बिना मोड़ या बहुत कम मोड़ के धागे में उपयोग करने की अनुमति देती है।

**Flare ( फ्लेयर )** : यह एक परिधान के विभिन्न हिस्सों में जोड़ा गया आकारपूर्ण फैलाव होता है। एक पैटर्न काटते समय फ्लेयर को परिधान की बुनियादी आकृति के शीर्ष से नीचे तक काटकर और एक किनारे पर टुकड़ों को फैलाकर जोड़ा जाता है।

**Floss ( फ्लॉस )** : यह सिल्क या मर्सराइज्ड कॉटन का एक नरम धागा होता है जिसका उपयोग टेंशन डिस्क, फीड डॉग आदि के बीच साफ करने के लिए किया जाता है। इसका उपयोग दो संकरे हिस्सों के बीच की जगह को साफ करने के लिए भी किया जा सकता है।

**Flounce ( फ्लाउंस )** : यह नेकलाइन, आस्तीन और हेमस के लिए एक पूर्ण गोलाकार किनारा होता है।

**Forearm seam ( फोरआर्म सीम )** : यह दो-भाग वाली आस्तीन के सामने के सबसे निकट का सीम होता है।

**Frill ( फ्रिल )** : यह किसी भी चौड़ाई के कपड़े की एक पट्टी होती है जिसे इकट्ठा करके एक किनारे के रूप में परिधान से जोड़ा जाता है।

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

**Fringe ( फ्रिंज )** : यह लटकते धागों या कपड़े के तारों से बना एक सजावटी किनारा होता है। यह ढीले धागों, टैसल्स या लूप्स की एक सीमा या किनारा होता है। इन्हें बुनाई या निटिंग के बाद कपड़े में जोड़े गए धागों द्वारा या वस्त्र के घटक धागों द्वारा उत्पादित किया जा सकता है। सजावटी प्रभाव बढ़ाने के लिए फ्रिंज बनाने वाले धागे कभी-कभी गुच्छों में बांधे या गांठे जाते हैं।

**Fullness ( फुलनेस )** : यह एक सीम द्वारा जुड़ी गई परिधान के दो हिस्सों में से एक पर बढ़ाया गया विस्तार होता है, जो परिधान में वॉल्यूम या आकार बनाने के लिए उपयोग किया जाता है।

**Fusible ( फ्यूज़िबल )** : यह एक प्रकार का कपड़ा या सामग्री होती है जिसमें एक तरफ गर्मी-संवेदनशील चिपकने वाला होता है जो इसे दूसरे कपड़े से जोड़ने की अनुमति देता है।

**Fusible interfacing tape ( फ्यूज़िबल इंटरफेसिंग टेप )** : यह विभिन्न संकरी चौड़ाई में उपलब्ध होता है। गर्मी करने पर यह टेप सीम या किनारे को स्थिर करने के लिए कपड़े से चिपक जाता है।

**Fuzz ( फज )** : यह उन रेशों को संदर्भित करता है जो धागे या कपड़े से बाहर निकलते हैं।

**G**

**Gather ( गैदर )** : यह कपड़े/फेब्रिक को सिकुड़कर झुर्रियों/छोटे मोड़ों, क्रीज़ आदि में बदलने का मतलब है। गैदर बनाने के लिए परिधान के किनारे के पास समानांतर पंक्तियों में रनिंग स्टिच की जाती है और फिर सिलाई के धागे को खींचा जाता है ताकि छोटे मोड़े बन जाएं।

**Gathering ( गैदरिंग )** : यह लंबे कपड़े के टुकड़े को छोटे कपड़े के टुकड़े के साथ फिट करने की अनुमति देता है और यह एक विधि भी है जिससे सीम को आसान बनाया जा सके ताकि आस्तीन और अन्य गोल पैटर्न के टुकड़े डाले जा सकें।

**Gingham ( गिंघम )** : यह एक मध्यम वजन का कॉटन कपड़ा होता है, जो प्लेन वीव और यार्न डाई किया गया होता है; कार्डेड या कंबंड यार्न से बनाया गया होता है। गिंघम की गुणवत्ता यार्न के प्रकार, रंग की स्थिरता, निर्माण और वजन पर निर्भर करती है।

**Godet ( गोडेट )** : यह किसी भी परिधान के हेमलाइन में एक फ्लेयर्ड या त्रिकोणीय इनसर्ट होता है।

**Grain ( ग्रेन )** : यह बुने हुए कपड़े में यार्न की दिशा होती है, लंबाई से लेकर चौड़ाई तक। यह अच्छी फिट के लिए महत्वपूर्ण होता है और परिधान को सही ग्रेन पर या दूसरे शब्दों में ग्रेन पर काटना चाहिए। ग्रेन पर परिधान समान पर से लटकता है और समरूप दिखाई देता है। अगर परिधान ऑफ-ग्रेन होता है, तो यह सीधा नहीं लटकता है।

**Grain Line ( ग्रेन लाइन )** : यह पैटर्न के टुकड़े पर एक लाइन होती है जो दिखाती है कि पैटर्न को कपड़े की लंबाई

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

की ग्रेन के साथ कैसे संरेखित किया जाना चाहिए। पैटर्न के टुकड़े हमेशा कपड़े पर सेल्वेज के समानांतर रखे जाते हैं, जिस दिशा में ग्रेन लाइन ड्रॉ की जाती है।

**Gusset ( गस्सेट )** : यह सीम में डाला गया एक छोटा कपड़े का टुकड़ा होता है जो हिलने-डुलने के लिए जगह प्रदान करता है। गस्सेट्स मुख्य रूप से कालिदार कुर्ता की आस्तीन में आवश्यक होते हैं ताकि बाहों की गति की अनुमति मिल सके।

## **H**

**Halter ( हॉल्टर )** : यह एक neckline का स्टाइल है जिसमें एक स्ट्रैप या कपड़े का विस्तार होता है जो सामने के आर्महोल से लेकर गर्दन के पीछे के किनारे तक जाता है।

**Ham ( हैम )** : टेलर का हैम या ड्रेसमेकर का हैम एक कसकर भरा हुआ छोटा तकिया होता है जिसका उपयोग कपड़े के मुड़े हुए हिस्सों, जैसे कि आस्तीन, डार्ट्स, कमरलाइन, कॉलर या कफ, को प्रेस करने के लिए वक्राकार मोल्ड के रूप में किया जाता है।

**Hand overcast ( हैंड ऑवरकास्ट )** : एक हाथ की सिलाई जो एक किनारे को सर्पिल की तरह लपेटती है।

**Handle ( हैंडल )** : यह मशीन के हैंडल अटैचमेंट से जुड़ा होता है और इसे हाथ से चलाने में मदद करता है।

**Hem ( हेम )** : यह परिधान या किसी अन्य वस्तु के नीचे के किनारे को समाप्त करने के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला एक किनारा फिनिश है।

**Hem allowance ( हेम अलाउंस )** : यह कटिंग लाइन और हेमलाइन के बीच की दूरी होती है।

**Hemline ( हेमलाइन )** : यह परिधान का सबसे निचला किनारा होता है जब हेम सिलाई कर दी जाती है।

**Hemp ( हेम्प )** : यह एक बारीक हल्के रंग का, चमकदार और मजबूत बास्ट फाइबर होता है, जो हेम्प पौधे से प्राप्त होता है। हेम्प शब्द अक्सर विभिन्न पौधों के फाइबर के लिए सामान्य रूप से गलत तरीके से उपयोग किया जाता है।

**Hook ( हुक )** : धातु या अन्य कठोर सामग्री का एक टुकड़ा जो एक कोण पर मुड़ा या घुमा हुआ होता है, पकड़ने या लटकाने के लिए।

## **I**

**Interfacing ( इंटरफेसिंग )** : यह एक सुई से लगाने या फ्यूजबल कपड़े को संदर्भित करता है जिसका उपयोग फैशन कपड़ों को स्थिर करने के लिए किया जाता है। यह कपड़े को शरीर देने, मजबूती प्रदान करने या आकार देने के लिए भी इस्तेमाल किया जा सकता है।

**SHIVAM PUBLICATION**

**Mob. No. 9991415776**

**Interlacing ( इंटरलेसिंग )** : जब सिलाई के दौरान एक धागा दूसरे धागे या दूसरे धागे के लूप के ऊपर या चारों ओर से गुजरता है, तो इसे इंटरलेसिंग कहा जाता है।

**Inter-looping ( इंटर-लूपिंग )** : यह एक धागे के लूप को दूसरे धागे द्वारा बने लूप के माध्यम से गुजरने को संदर्भित करता है।

**Intra-looping ( इंटर-लूपिंग )** : जब एक धागे का लूप सिलाई के दौरान उसी धागे के लूप के माध्यम से गुजरता है।

**J**

**Jacquard weave ( जैक्वार्ड वीव )** : यह एक सजावटी बुनाई है जो जैक्वार्ड लूम पर बनाई जाती है। इस बुनाई में विस्तृत और जटिल डिज़ाइन बनाए जाते हैं। जैक्वार्ड डिज़ाइन बनाने में कम से कम दो बुनाई की मूल तकनीकों विभिन्न व्यवस्थाओं में शामिल होती हैं ताकि पैटर्न तैयार किया जा सके। ब्रोकेड जैक्वार्ड वीव का एक सामान्य उदाहरण है।

**L**

**Lawn ( लॉन )** : यह एक बारीक, साधारण बुनाई वाली, अपेक्षाकृत पारदर्शी कॉटन फैब्रिक है जो करीबी निर्माण में बनाई जाती है।

**Linen ( लिनेन )** : यह फाइबर प्लैक्स पौधे के तने से प्राप्त होता है। लिनेन एक मजबूत और टिकाऊ कपड़ा है।

**Lining ( लाइनिंग )** : यह एक कपड़ा (आमतौर पर हल्का) होता है जो परिधान के अंदर की सिलाई की विवरण को ढकने में मदद करता है।

**Loop stitches ( लूप स्टिचेस )** : ये सिलाईयाँ होती हैं जो सर्ज या ऑवर लॉक की लूप सेक्शन द्वारा बनाई जाती हैं।

**M**

**Marking Chalk ( मार्किंग चॉक )** : ये रंगीन पाउडर से बने होते हैं जिन्हें कपड़े पर निशान डालने के लिए प्रयोग किया जाता है।

**Mending ( मरम्मत )** : यह कपड़ा निर्माण में एक फिनिशिंग प्रक्रिया है जिसमें बुनाई की खामियां, फाड़ और टूटी हुई यार्न्स को कपड़े को लूम से निकालने के बाद मरम्मत की जाती है। यह मुख्य रूप से ऊनी और वॉस्टेड बुने हुए कपड़ों पर किया जाता है ताकि उन्हें आगे की फिनिशिंग के लिए तैयार किया जा सके।

**Mercerized Thread ( मर्सराइज्ड थ्रेड )** : यह एक उबालने-प्रतिरोधी (यानी, उबालने के तापमान पर क्षति-प्रतिरोधी), प्लायड, कॉर्डेड कॉटन थ्रेड है जिसे कास्टिक सोडा के साथ ट्रीट किया गया है, जिससे इसकी ताकत, चमक और रंगों के प्रति आसक्ति बढ़ जाती है।

**Mercerizing ( मर्सराइजिंग )** : यह कॉटन यार्न या कपड़े का उपचार है जो मजबूत अल्कली में सूजने से होता है। यह

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

प्रक्रिया फाइबर की स्थाई सूजन का कारण बनती है, जिससे इसकी चमक, ताकत, और रंगों के प्रति आसक्ति बढ़ जाती है।

**Muslin ( मसलिन )** : यह मूल रूप से एक अनब्लीच्ड सादा बुना हुआ कॉटन कपड़ा होता है जिसका उपयोग टेस्ट फिट्स बनाने के लिए किया जाता है। यह हल्के, मध्यम और भारी वजन में उपलब्ध होता है। मध्यम गुणवत्ता का मसलिन टेस्ट फिटिंग और ड्रेपिंग के लिए उपयोग किया जाता है। डिजाइनर इसका उपयोग परिधान के निर्माण से पहले डिजाइन की फिट और लुक की जांच करने के लिए करते हैं।

## N

**Nap ( नैप )** : यह एक परत होती है जो कपड़े की बुनावट से उठी हुई होती है और जिसे एक यांत्रिक ब्रशिंग क्रिया द्वारा उठाया जाता है। नैप किए गए कपड़ों में, एक धुंधली, फर जैसी भावना तब पैदा होती है जब रेशे के सिरों मूल कपड़े की संरचना से कपड़े की सतह तक बढ़ जाते हैं। कपड़े को एक या दोनों तरफ नैप किया जा सकता है। नैप किए गए कपड़ों में, बुनावट एक विशेष दिशा में चलती है और सभी पैटर्न टुकड़ों को उसी दिशा में काटने की आवश्यकता होती है।

**Needle Clamp ( नीडल क्लैम्प )** : यह एक पेंच होता है जो सुई को स्थान पर रखने के लिए कसा जाता है।

**Notch ( नॉच )** : यह एक छोटा-सा कट होता है जो V के आकार का होता है और जो किनारे या सतह पर बनाया जाता है।

## O

**Organza ( ऑर्गेजा )** : यह एक हल्का, पारदर्शी कपड़ा है जो प्लेन वीव में बना होता है और इसमें एक कड़क एहसास होता है। इसे आमतौर पर बहुत ही बारीक फिलामेंट धागों से बनाया जाता है। सबसे अधिक उपयोग किए जाने वाले फाइबर सिल्क, नायलॉन, पॉलिएस्टर या रेयान होते हैं।

**Overcast Stitch ( ऑवरकास्ट स्टिच )** : यह एक तिरछी सिलाई है जो कटे हुए किनारों या खुले हिस्सों के चारों ओर की जाती है ताकि वे उधड़ने से बच सकें।

## P

**Pattern ( पैटर्न )** : यह कागज़ या कार्डबोर्ड का टेम्पलेट होता है जिससे परिधान के हिस्सों को काटने और असेंबल करने से पहले कपड़े पर ट्रेस किया जाता है।

**Pile ( पाइल )** : कपड़े की सतह पर बने हुए खड़े धागों, काटे गए या लूप वाले धागों से बना हुआ सतह प्रभाव होता है।

**Pinning ( पिनिंग )** : कपड़े और पैटर्न को जगह पर रखने के लिए पिन लगाना।

**Plain weave ( प्लेन वीव )** : एक बुनाई जिसमें प्रत्येक वॉर्प धागा बारी-बारी से प्रत्येक वॉर्प धागे के ऊपर और नीचे एक वर्ग पैटर्न में गुजरता है, अर्थात् पूरी लंबाई के लिए इंटरलेसिंग एक ऊपर और एक नीचे होती है।

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

**Pleat ( प्लीट )** : यह एक प्रकार का मोड़ होता है जो कपड़े को खुद पर दोहराकर और इसे जगह पर सुरक्षित करके बनाया जाता है। इसे सामान्यतः परिधानों और असबाब में एक चौड़े कपड़े के टुकड़े को एक संकरे घेरे में इकट्ठा करने के लिए उपयोग किया जाता है।

**Ply ( प्लाई )** : यह धागे के तारों में से एक होता है। धागे की मोटाई इस बात से भी निर्धारित होती है कि उसमें कितनी प्लाई या तारें एक साथ घुमाई गई हैं।

**Point presser ( पॉइंट प्रेसर )** : एक छोटा उपकरण जिसे एक तंग कोने या छोटे स्थान में दबाने में आसानी के लिए डाला जाता है।

**Point turner ( पॉइंट टर्नर )** : एक उपकरण जिसका उपयोग एक सिलाई किए हुए कोने को सही दिशा में मोड़ने और एक तीखा, साफ बिंदु बनाने के लिए किया जाता है।

**Polyester fabric ( पॉलिएस्टर फैब्रिक )** : यह किसी भी कपड़े के लिए एक सामान्य शब्द है, जो पॉलिएस्टर धागों या फाइबर का उपयोग करके बनाया जाता है। यह नाम एक सिंथेटिक, मानव निर्मित पॉलिमर के लिए उपयोग किया जाता है, जिसे विशेष रूप से पॉलीएथिलीन टैरेफ्थैलेट (PET) कहा जाता है।

**Pre-shrink ( प्री-श्रिंक )** : कपड़े को काटने से पहले धोना ताकि यह कपड़े के प्रकार के अनुसार सिकुड़ सके।

**Princess seam ( प्रिंसेस सीम )** : यह एक लंबवत सीम है जो ऊपरी बिंदु (एपेक्स) से होकर गुजरती है और परिधान को आकार देती है। सीम का आरंभ आर्महोल, कंधे या नेकलाइन से हो सकता है। सीम का नाम इसी के अनुसार रखा जाता है। उदाहरण के लिए एक प्रिंसेस सीम जो कंधे से शुरू होती है, उसे शोल्डर प्रिंसेस कहा जाता है।

**Pucker ( पकर )** : यह सिलाई के गलत घनत्व, कुंद सुई की नोक, अपर्याप्त बैकिंग, और गलत धागा तनाव के कारण झुर्रियों या छोटे मोड़ों में कसकर इकट्ठा या संकुचित होता है।

**R**

**Raw Edge ( कच्चा किनारा )** : कपड़े के सिरों जिनका रूप अधूरा होता है।

**Rib Weave ( रिब बुनाई )** : यह साधारण बुनाई का एक प्रकार है जिसमें ताने या बाने की दिशा में तार होते हैं।

**Ripping ( फाड़ना )** : किसी सीम को मोटे या जोरदार तरीके से काटना या फाड़ना।

**Rubber Ring ( रबर की अंगूठी )** : यह बॉबिन वाइंडर पर लगी एक अंगूठी होती है जो बैलेंस व्हील के नट के संपर्क में आती है। इसे कभी भी तैलीय नहीं होने देना चाहिए क्योंकि यह फिसलन भरी हो जाएगी और बैलेंस व्हील के साथ सही संपर्क नहीं बना पाएगी।

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

**Ruffles ( रफ़ल्स )** : यह कपड़े का एक प्लीटेड टुकड़ा होता है जिसका अक्सर कपड़ों पर ट्रिम के रूप में उपयोग किया जाता है। एक ड्रेस के निचले हिस्से पर रफ़ल्स एक फैंसी शिकन की तरह होते हैं। इसे किसी परिधान के किनारे को फिनिश करने के लिए रेखीय ट्रिम के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है।

**S**

**Seam ( सीम )** : यह वह रेखा है जहां दो या अधिक कपड़ों को फ्यूजन, गोंद, सिलाई, या स्टेपलिंग द्वारा जोड़ा जाता है। आमतौर पर कपड़े के टुकड़ों के किनारे के पास होती है।

**Seam allowance ( सीम अलाउंस )** : यह वह क्षेत्र है जो किनारे और सिलाई लाइन के बीच होता है जब दो (या अधिक) सामग्री के टुकड़ों को एक साथ सिलाई जाती है। यह 1/4 इंच से लेकर जितनी इंच आवश्यक हो उतनी चौड़ाई तक हो सकता है (अधिकांशतः तीन इंच से अधिक नहीं होता)।

**Seam finish ( सीम फिनिश )** : कोई भी तकनीक जो सीम के कच्चे किनारों को फिनिश करती है।

**Seam roll ( सीम रोल )** : यह एक बेलनाकार लंबे आकार का उपकरण है जिसका उपयोग लंबी सीम को दबाने या आस्तीन के अंदर स्लाइड करने के लिए बिना सिलवटों के प्रेस करने के लिए किया जाता है।

**Selvedge ( सेल्वेज )** : यह कपड़े की लंबाई की दिशा में चलता है जो कपड़े का तंग बुना हुआ फिनिश किनारा होता है।

**Sewing needle ( सिलाई सुई )** : यह एक पतली बेलनाकार धातु का टुकड़ा होता है, जिसमें निचले सिरे पर नुकीला बिंदु और एक छेद या आई होता है, जिसका उपयोग सिलाई में किया जाता है।

**Sewing threads ( सिलाई धागे )** : यह उन विशेष प्रकार के धागों को संदर्भित करता है जिन्हें सिलाई मशीन के माध्यम से गुजरने के लिए डिजाइन किया गया है। धागे का बुनियादी कार्य सिलाई और सीम में सौंदर्य प्रदान करना और प्रदर्शन में सहायता करना है।

**Shank ( शैंक )** : यह बटन का वह हिस्सा होता है जिसके माध्यम से धागा गुजरता है, ताकि बटन को परिधान से जोड़ा जा सके।

**Shears ( शीयर्स )** : यह एक काटने का उपकरण होता है जिसमें दो ब्लेड एक-दूसरे के पास से गुजरते हैं, जैसे कैंची। लेकिन ये आमतौर पर बड़ी होते हैं। इन्हें बड़ी कैंची के नाम से भी जाना जाता है।

**Sheer ( शीयर )** : कोई भी ऐसा पारदर्शी या बहुत हल्के वजन वाला कपड़ा जैसे शीयर शिफॉन, क्रेप, जॉर्जेट या वॉइल, विभिन्न निर्माण और धागों का हो सकता है, विशेष रूप से रेशम और निर्मित फाइबर धागों का। शीयर स्पिन और फिलामेंट धागे के निर्माण में बनाए जाते हैं।

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

**SHIVAM PUBLICATION****Mob. No. 9991415776**

**Shirring ( शिरिंग )** : यह एक प्रक्रिया है जिसमें कपड़े के एक क्षेत्र या परिधान के एक हिस्से को इकट्ठा किया जाता है, ड्रॉन या इलास्टिकाइज्ड धागों के माध्यम से समानांतर पंक्तियों में किया जाता है।

**Shuttle ( शटल )** : यह बॉबिन केस को पकड़ता है और जैसे ही मशीन संचालित होती है, लूप बनाने के लिए हिलता है। इसे फीड डॉग के नीचे फिट किया जाता है।

**Skipped stitches ( स्किप्ड स्टिचेज़ )** : स्किप्ड स्टिचेज़ में, सिलाई चक्र के कुछ हिस्सों के दौरान सुई धागा या लूप धागा नहीं हिलता है। यह सबसे सामान्य सिलाई मशीन समस्याओं में से एक है। यह एक स्किप्ड स्टिच हो सकता है या सामान्य रूप से सिले गए स्टिचेज़ के बीच कई स्किप्ड स्टिचेज़ हो सकते हैं।

**Snagging ( स्नैगिंग )** : कपड़ों में एक धागा या धागे का एक हिस्सा जो सतह से खींचा या निकाला जाता है।

**Snap tape ( स्नैप टेप )** : यह बोडीसूट्स को बंद और तना हुआ रखने के लिए आदर्श है, यानी ढीला नहीं। स्नैप टेप स्नैप फास्टनर्स से बना होता है, जिन्हें कभी-कभी प्रेस स्टड भी कहा जाता है, जो कपड़े के टुकड़ों पर लगाए जाते हैं। स्नैप्स मुख्य रूप से धातु या प्लास्टिक के होते हैं।

**Stabilizer ( स्टेबलाइजर )** : परिधान के संदर्भ में- यह कपड़े की परत के नीचे उपयोग किया जाता है ताकि कपड़े/परिधान का आकार बनाए रखा जा सके या उसकी मजबूती को समर्थन दिया जा सके।

**Staple yarn ( स्टेपल यार्न )** : यह छोटे लंबाई वाले फाइबर जिन्हें स्टेपल कहा जाता है, से निर्मित होता है। रेशम को छोड़कर ज्यादातर प्राकृतिक स्रोतों से आने वाले फाइबर स्टेपल फाइबर होते हैं।

**Stay stitch ( स्टे स्टिच )** : सिलाई लाइन पर या इसके ठीक बाहर रखी गई सिलाई, जो कपड़े को स्थिर करने के लिए उपयोग की जाती है।

**Stitch ( स्टिच )** : एक या अधिक धागों के लूप जब एक-दूसरे के साथ इंटरलूपिंग, इंटरलेसिंग, इंटरलूपिंग या इन तीनों के संयोजन द्वारा कपड़े की सिलाई करते समय बंधे होते हैं, तो ऐसी संरचना की प्रत्येक इकाई को स्टिच कहा जाता है।

**Stitches per inch (SPI) ( स्टिचेज़ प्रति इंच )**: स्टिच प्रति इंच (SPI) को एक इंच के भीतर पाए जाने वाले स्टिचेज़ की संख्या को गिनकर मापा जाता है। स्टिचेज़ की प्रति इंच संख्या का सीम की मजबूती, स्टिच का रूप और खिंचाव वाले कपड़ों पर सीम की लोच पर सीधा प्रभाव पड़ता है। सही संख्या में स्टिचेज़ का उपयोग करना सीम की मजबूती, उपस्थिति और प्रदर्शन को काफी हद तक बढ़ा सकता है।

**Stitch length ( स्टिच लंबाई )** : फीड डॉग की गति द्वारा निर्धारित स्टिच की लंबाई।

**Stitch line ( स्टिच लाइन )** : यह पेपर पैटर्न में एक लाइन को संदर्भित करती है जहां एक थ्रेडेड सुई की एक पूर्ण

---

---

---

**Job Role :- Sewing Machine Operator**

गति एक कपड़े या सामग्री के माध्यम से उस लाइन के ऊपर से गुजरती है।

**Strand ( स्ट्रैंड )** : यह रस्सी, धागा, या प्लाय यार्न के एक घटक के लिए एक सामान्य शब्द है या उन सभी फाइबरों के लिए जिन्हें एक साथ मोड़ा या चिपकाया गया है। कभी-कभी यह शब्द पूरे रस्सी, केबल, धागा या प्लाय यार्न के लिए भी उपयोग किया जाता है।

**Stretch fabric ( स्ट्रेच फैब्रिक )** : ऐसा कपड़ा जिसमें पर्याप्त खिंचाव (स्ट्रेचिंग) और रिकवरी अर्थात् अपनी मूल स्थिति में वापस आने की विशेषताएं पाई जाती हैं।

**Stripe ( स्ट्राइप )** : एक डिज़ाइन जिसमें एक सादे बैकग्राउंड के खिलाफ मोड़ या सीधी रेखाएं होती हैं।

## T

**Tacking ( टैकिंग )** : कपड़े के टुकड़ों को अस्थायी रूप से सिलाई के साथ एक साथ बांधना।

**Tassels ( टैसल्स )** : धागों या डोरियों का गुच्छा जो एक छोर पर गांठा हुआ होता है और जिसे दुपट्टे, स्कार्फ, कुर्ती और घरेलू सजावट के वस्त्रों पर सजावट के लिए लगाया जाता है।

**Terry ( टैरी )** : यह एक बुना हुआ कपड़ा है, जो आमतौर पर कॉटन या मैन्युफैक्चर्ड फाइबर के मिश्रण से बना होता है, जिसमें एक या दोनों तरफ लूप्स होते हैं। लूप्स पूरे सतह को कवर कर सकते हैं या स्ट्राइप्स, केबल्स, चेक्स या अन्य पैटर्न बना सकते हैं। यह कपड़ा अपनी नमी सोखने की क्षमता के लिए जाना जाता है।

**Thread Tail ( थ्रेड टेल )** : बचे हुए धागे, अधूरे या बिना काटे हुए धागे किनारों पर।

**Thread Tension ( थ्रेड टेंशन )** : मशीन सिलाई में टांकों की कसावट की डिग्री या धागे की तानने की स्थिति।

**Top Stitch ( टॉप स्टिच )** : यह एक सिलाई की पंक्ति होती है जो परिधान या किसी अन्य वस्तु के ऊपर या दाहिनी तरफ की जाती है। यह एक सिलाई तकनीक है जहाँ सिलाई की रेखा परिधान के बाहर से देखने के लिए डिज़ाइन की जाती है, चाहे वह सजावटी हो या कार्यात्मक। टॉप स्टिचिंग का सबसे अधिक उपयोग परिधान के किनारों जैसे नेकलाइन और हेम्स पर किया जाता है, जहाँ यह फेसिंग्स को जगह पर रखने में मदद करती है और किनारों को साफ रूप देती है।

**Trim ( ट्रिम )** : यह कोई भी सजावटी वस्तु होती है, जैसे रिबन, लेस आदि जिसे परिधान या किसी अन्य वस्तु पर लगाया जाता है जिसे सिलाई जा रही हो। ट्रिम शब्द का उपयोग अधिक सिलाई भत्तों या कपड़े को कैंची से काटने की क्रिया को परिभाषित करने के लिए भी किया जाता है।

**Trimming Materials ( ट्रिमिंग मटेरियल्स )** : सजावटी या कार्यात्मक उद्देश्यों के लिए परिधान और अन्य वस्तुओं पर उपयोग की जाने वाली अतिरिक्त सामग्री।

**True Bias (ट्रू बायस) :** इसे ट्रू एक्रॉस भी कहा जाता है, यह सेल्वेज के 45 डिग्री के बायस को संदर्भित करता है।

**Tucks (टक्स) :** एक परिधान या सामग्री में चपटी, सिलाई की गई मोड़ आमतौर पर एक या कई समानांतर मोड़ जो परिधान में छोटा करने, कसने या सजावट के लिए डाले जाते हैं।

**Twill Weave (ट्विल वीव) :** यह एक प्रकार की कपड़ा बुनाई है जिसमें तिरछी समानांतर रिब्स का पैटर्न होता है। यह वॉर्प थ्रेड्स के ऊपर एक या अधिक वॉर्प थ्रेड्स पास करके और फिर दो या अधिक वॉर्प थ्रेड्स के नीचे ले जाने से किया जाता है।

## U

**Upholstery Fabric (ऊफोल्सट्री फैब्रिक) :** कोई भी कपड़ा जो असबाब (upholstery) के रूप में उपयोग किया जाता है, उदाहरण के लिए फर्नीचर को कवर करने के लिए। यह कपास, लिनन, रेशम, ऊन, निर्मित रेशे और मिश्रण सहित कई प्रकार के फाइबर में बनाया जाता है। बुनाई में सादा, ट्विल, साटन, जैक्वार्ड और डॉबी शामिल हैं। कुछ निट्स का भी उपयोग किया जाता है।

## V

**Velvet (वेल्वेट) :** यह एक वॉर्प प्लाई फैब्रिक है जिसमें घने बुने हुए कट पाइल होते हैं जो कपड़े को एक समृद्ध या मुलायम बनावट देते हैं। मूल रूप से पाइल रेशम से बना होता था, लेकिन अब इसे कॉटन, मैन्युफैक्चर्ड फाइबर्स और विभिन्न मिश्रणों से भी बनाया जाता है।

**Voile (वॉयल) :** यह एक हल्का पारदर्शी कपड़ा है, जिसे कम काउंट प्लेन वीव में हार्ड ट्विस्टेड यार्न्स से बनाया जाता है। यह कपास, वर्स्टेड, रेशम, रेयॉन या एसीटेट से बना होता है।

## W

**Warp (वॉर्प) :** यह लम्बाई में उपयोग किए जाने वाले धागे होते हैं जो बुनाई की प्रक्रिया में उपयोग किए जाते हैं। यह कपड़े की बुनियादी संरचना का निर्माण करता है। वॉर्प धागों में सामान्यतः वॉफ्ट धागों की तुलना में अधिक ट्विस्ट होता है क्योंकि वे बुनाई की प्रक्रिया में अधिक तनाव का सामना करते हैं और इसलिए अधिक मजबूती की आवश्यकता होती है।

**Weft (वॉफ्ट) :** वॉर्प के साथ बुनाई में जो क्रॉसवाइज धागे इंटरलेस होते हैं, उन्हें वॉफ्ट या फिलिंग यार्न कहा जाता है। वॉफ्ट धागे वॉर्प के ऊपर और नीचे से गुजरते हैं। फिलिंग धागों में सामान्यतः वॉर्प धागों की तुलना में कम ट्विस्ट होता है क्योंकि वे बुनाई की प्रक्रिया में कम तनाव का सामना करते हैं और इसलिए उन्हें कम मजबूती की आवश्यकता होती है।

**Worsted (वूस्टेड) :** पूरी तरह से कंघी ऊन से स्पिन किए गए धागे, ताकि सभी रेशे उचित रूप से समानांतर हो जाएं। ऐसे धागों से बने कपड़ों को वूस्टेड फैब्रिक्स कहा जाता है।

## Y

**Yarn (यार्न) :** यह वस्त्र तंतुओं की एक निरंतर शृंखला होती है जो अंतहीन फिलामेंट्स या छोटे तंतुओं से बनी हो

सकती है, जिन्हें मोड़कर या अन्यथा एक साथ रखा जाता है। यार्न्स एकल या प्लाई हो सकते हैं और ये कपड़े/धागों के लिए बुनियादी तत्व होते हैं।

**Yoke ( योके ) :** यह एक आकार का पैटर्न टुकड़ा होता है जो परिधान का हिस्सा बनता है, जो आमतौर पर गर्दन और कंधों के चारों ओर या कूल्हों के चारों ओर फिट होता है, ताकि परिधान के ढीले हिस्सों जैसे कि घेरदार स्कर्ट या शर्ट से शरीर को सहारा मिल सके।

## Z

**Zigzag Stitch ( ज़िगज़ैग स्टिच ) :** Z-shaped सिलाई का उपयोग कच्चे किनारों को समाप्त करने के लिए किया जाता है। इसे सजावट के उद्देश्य के लिए भी उपयोग किया जा सकता है।

## Self Assessment (NCERT Based)



### A. Multiple choice questions-

1. सच्चा बायस \_\_\_\_\_ को सेल्वेज के सापेक्ष संदर्भित करता है।  
(a).  $90^\circ$  (b).  $45^\circ$  (c).  $50^\circ$
  2. सेल्वेज एक कसकर बुना हुआ फैक्ट्री किनारा है जो \_\_\_\_\_ ग्रेन के समानांतर चलता है।  
(a). चौड़ाई-wise (b). क्रॉसवाइज (c). लंबाई-wise
  3. \_\_\_\_\_ एक परिधान का समाप्त निचला किनारा है।  
(a). बॉर्प (b). सेल्वेज (c). हेम
  4. \_\_\_\_\_ कटाई की रेखा और हेमलाइन के बीच की दूरी है।  
(a). हेम अलाउंस (b). हेम (c). हेमलाइन
  5. \_\_\_\_\_ किसी भी चौड़ाई का कपड़े का एक पट्टा है जिसे परिधान के किनारे के रूप में इकट्ठा किया और जोड़ा जाता है।  
(a). गेदर्स (b). फ्रिल (c). डार्ट
  6. \_\_\_\_\_ मूल रूप से एक बिना ब्लीच किया हुआ, साधारण बुना हुआ कपास का कपड़ा है जिसका उपयोग टेस्ट फिट बनाने के लिए किया जाता है।  
(a). वोइल (b). मुलमुल (c). मुस्लिन
- उत्तर : 1. (b) 2. (b) 3. (c) 4. (a) 5. (b) 6. (c)

### B. Arrange the jumbled words-

( उलझे हुए शब्दों को व्यवस्थित करें )

- |           |            |              |             |
|-----------|------------|--------------|-------------|
| (a) seae  | (d) pwar   | (g) radngfit | (i) ctshit  |
| (b) iabs  | (e) denele | (h) fewt     | (j) tpatner |
| (c) anigr | (f) hteard |              |             |

**C. Explain questions-****1. किसी भी दस सिलाई शर्तों को सूचीबद्ध करें और उनके अर्थ समझाएं।**

- उत्तर : 1. **Seam Allowance ( सीम अलाउंस )** : कपड़े की किनारे से सिलाई तक की दूरी, जो किनारों को सही तरीके से जोड़ने के लिए छोड़ी जाती है।
2. **Hem ( हेम )** : कपड़े का वह किनारा जिसे मोड़कर और सिलाई करके एक साफ खत्म दिया जाता है, जैसे पैंट या स्कर्ट का निचला किनारा।
3. **Backstitch ( बैकस्टिच )** : सिलाई की शुरुआत और अंत में धागे को सुरक्षित करने के लिए किया जाने वाला रिवर्स सिलाई।
4. **Dart ( डार्ट )** : कपड़े को आकार देने के लिए बनाई जाने वाली त्रिकोणीय सिलाई, जो कपड़े को शरीर के आकार में फिट करने में मदद करती है।
5. **Bias ( बायस )** : कपड़े की उस दिशा को कहा जाता है जो ताने और बाने के धागों के कोण पर होती है, जिससे कपड़े में खिंचाव आता है।
6. **Notch ( नॉच )** : पैटर्न के टुकड़ों को सही तरीके से जोड़ने के लिए कपड़े पर बनाई जाने वाली छोटी कटिंग।
7. **Grainline ( ग्रेनलाइन )** : पैटर्न पर दर्शाई गई रेखा जो कपड़े के ताने (warp) या बाने (weft) धागों के साथ सटीक रूप से मेल खाती है।
8. **Interfacing ( इंटरफेसिंग )** : कपड़े के टुकड़ों के अंदर लगाई जाने वाली एक अतिरिक्त परत, जो उन्हें अधिक संरचना और स्थिरता प्रदान करती है।
9. **Gathering ( गैदरिंग )** : कपड़े को एक साथ खींचकर सिलाई करने की प्रक्रिया, जिससे कपड़े में गुच्छा बनता है और वॉल्यूम आता है।
10. **Overlock ( ऑवरलॉक )** : कपड़े के किनारों को सुरक्षित और साफ करने के लिए एक प्रकार की सिलाई, जो आमतौर पर एक विशेष ऑवरलॉक मशीन द्वारा की जाती है।

**2. Explain the given terminologies-**

( दिए गए शब्दों को समझाएं )

- (a). Grain (b). Seam allowance  
(c). Hem (d). Selvedge

- उत्तर : **A. Grain**: यह कपड़े की बनावट की दिशा को दर्शाता है। यह वह दिशा है जिसमें कपड़े के रेशे चलते हैं और यह कपड़े के खिंचाव और गिरावट को प्रभावित करता है।
- B. Seam Allowance ( सीम छूट )** : कपड़े के टुकड़ों को जोड़ते समय छोड़ी गई अतिरिक्त जगह। यह सिलाई के दौरान कपड़े को ठीक से जोड़ने के लिए आवश्यक होती है।
- C. Hem ( हेम )**: कपड़े के किनारे को साफ और मजबूत बनाने के लिए मोड़ा गया हिस्सा। हेमिंग कपड़े के नीचे के हिस्से को स्थिर और अच्छे दिखने में मदद करता है।
- D. Selvedge ( सैल्वेज )** : कपड़े के किनारे पर बनी रफ सिली हुई किनारी। यह कपड़े के किनारे को टूटने से बचाती है और आमतौर पर इसकी एक साफ निंदा की जाती है।

-----

## Session 3

# Various Parts of A Sewing Machine and its Attachments

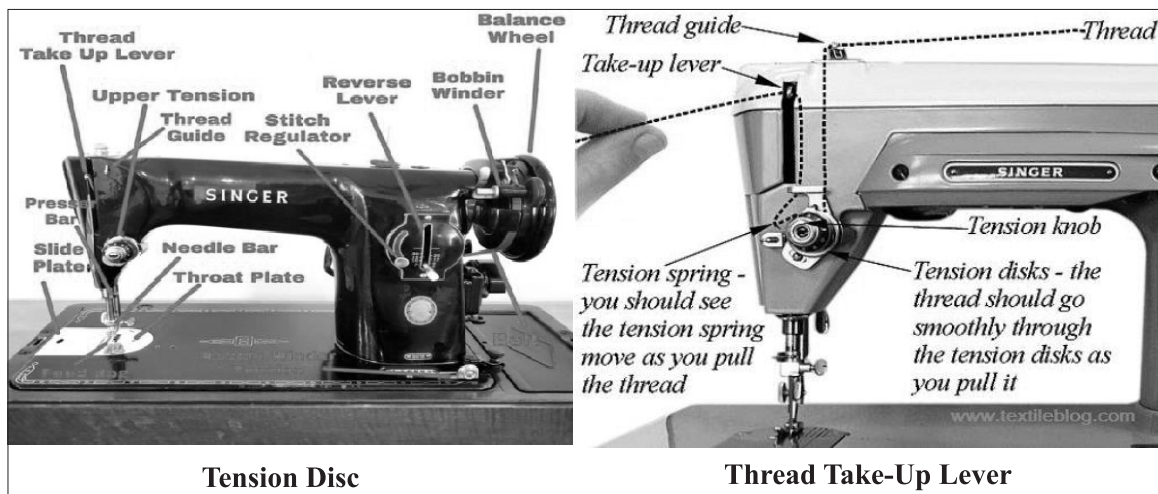
### ❖ Sewing Machine

सिलाई मशीन (Sewing Machine) एक ऐसा यंत्र है जो कपड़े को सिलाई करने के लिए उपयोग में आता है। यह मशीन घरेलू और औद्योगिक उपयोग दोनों के लिए बनाई जाती है। सिलाई मशीन की मदद से कपड़े को जोड़ने, फिनिशिंग देने और कपड़े पर सजावटी डिज़ाइन बनाने का काम किया जाता है।

### Sewing machine: parts and their functions

( सिलाई मशीन: भाग और उनके कार्य )

1. **Spool Pin ( स्पूल पिन )** : यह एक धातु की छड़ है जो मशीन के शीर्ष पर रखी जाती है ताकि धागे के रील की सही स्थिति हो सके।
2. **Thread Guide ( थ्रेड गाइड )** : यह धागे को स्पूल पिन से सुई तक एक छोटे छेद के माध्यम से ले जाता है। यह धागे को सही स्थिति में रखता है और सुई तक पहुँचने में मदद करता है। यह धागे को चिकना बनाता है और उसे घिसने से बचाता है।
3. **Tension Disc ( टेंशन डिस्क )** : टेंशन डिस्क दो अवतल डिस्क का संयोजन होता है, जो उभरे हुए पक्षों के साथ एक दूसरे के साथ लगे होते हैं। स्पूल पिन से धागा थ्रेड गाइड के माध्यम से गुजरता है, फिर टेंशन डिस्क के बीच से सुई तक पहुँचता है। टेंशन डिस्क ऊपरी धागे की स्पूल से सुई तक की आपूर्ति को नियंत्रित करते हैं। धागे के तनाव को एक स्प्रिंग और नट द्वारा समायोजित किया जाता है जो दबाव को कम या बढ़ाता है।
4. **Thread Take-Up Lever ( थ्रेड टेक-अप लीवर )** : थ्रेड टेक-अप लीवर एक लीवर है जो बांह के शरीर पर लगा होता है और टेंशन डिस्क के ऊपर स्थित होता है। इसे सामने के एक्सल से ऊपर और नीचे की गति प्राप्त होती है। लीवर के बाहरी सिरे पर एक छोटा छेद होता है जिसके माध्यम से धागा गुजरता है। टेक-अप लीवर सबसे पहले सिलाई के निर्माण के दौरान शीर्ष धागे को ढीला करता है और फिर किसी भी ढील को हटा देता है ताकि सिलाई सेट या लॉक हो सके।



Tension Disc

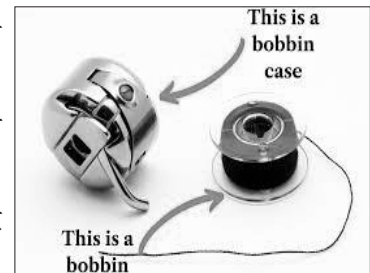
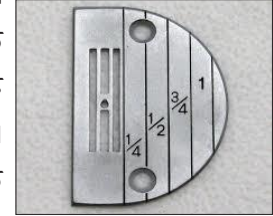
Thread Take-Up Lever

Job Role :- Sewing Machine Operator

## SHIVAM PUBLICATION

Mob. No. 9991415776

5. **Needle Bar ( सुई बार )** : सुई बार एक धातु की छड़ होती है जो सुई को एक सिरे पर क्लैम्प की मदद से पकड़ती है। इसका मुख्य कार्य सुई को गति देना है।
6. **Presser Foot ( प्रेसर फुट )** : प्रेसर फुट एक हटाने योग्य उपकरण है जो सिलाई करते समय सामग्री को फीड डॉग पर पकड़ कर रखता है। इस उपकरण का उपयोग तब नहीं किया जाता जब टुक, रफल्स या कढ़ाई के लिए अटैचमेंट्स का उपयोग किया जाता है।
7. **Presser Foot Lifter ( प्रेसर फुट लिफ्टर )** : प्रेसर फुट लिफ्टर एक लीवर है जो प्रेसर बार ( जो फेस प्लेट के अंदर स्थित होता है ) से जुड़ा होता है और प्रेसर फुट के ऊपर और नीचे जाने की गति को नियंत्रित करता है। सामग्री को मशीन से बाहर निकालने के लिए इसे हमेशा ऊपर उठाया जाना चाहिए।
8. **Stitch Regulator ( स्टिच रेगुलेटर )** : स्टिच रेगुलेटर सिलाई की लंबाई को नियंत्रित करता है।
9. **Bobbin Winder ( बॉबिन वाइंडर )** : बॉबिन वाइंडर एक उपकरण है जो बॉबिन ( जो स्लाइड प्लेट के अंदर स्थित होता है ) को सही से लपेटने में मदद करता है। धागा इसमें से कसा या ढीला होकर गुजरता है जैसा आवश्यक हो।
10. **Fly Wheel ( फ्लाई व्हील )** : फ्लाई व्हील एक गोल पहिया होता है जो सिलाई मशीन के ऊपरी दाएँ भाग में स्थित होता है। यह मशीन को घुमाने के लिए बनाया जाता है। यह मशीन की गति को मैनुअल या विद्युत रूप से नियंत्रित करता है।
11. **Slide Plate ( स्लाइड प्लेट )** : स्लाइड प्लेट एक आयताकार प्लेट होती है जो बॉबिन केस को मशीन का ऊपरी भाग उठाए बिना हटाने में सहायता करती है।
12. **Needle Plate or Throat Plate ( नीडल प्लेट या थ्रोत प्लेट )** : नीडल प्लेट या थ्रोत प्लेट एक अर्धवृत्ताकार डिस्क होती है जिसमें सुई को इसके माध्यम से गुजरने के लिए एक छेद होता है। इस प्लेट का मुख्य उद्देश्य सामग्री के लिए एक समतल सतह प्रदान करना और सिलाई मशीन के आंतरिक भागों में धूल को प्रवेश करने से रोकना है।
13. **Feed Dog ( फीड डॉग )** : फीड डॉग दांतों का एक सेट होता है जो नीडल प्लेट के नीचे फिट होता है। जब मशीन चलती है, तो फीड ऊपर की ओर बढ़ता है, जिससे प्रत्येक सिलाई के साथ सामग्री आगे बढ़ती है। यह सिलाई करते समय सामग्री को आगे बढ़ाने में मदद करता है।
14. **Face Plate ( फेस प्लेट )** : फेस प्लेट एक कवर होता है, जिसे हटाने पर नीडल बार, प्रेसर बार और टेक-अप लीवर पर तेल डालने के बिंदुओं तक पहुंच प्राप्त होती है।
15. **Arm ( आर्म )** : आर्म हेड का एक क्षैतिज हिस्सा है जिसमें ड्राइव शाफ्ट स्थित होते हैं।
16. **Check Spring ( चेक स्प्रिंग )** : यह एक छोटी तार की स्प्रिंग होती है जो टेंशन डिस्क के पीछे या ऊपर होती है। यह सुई के धागे पर थोड़ी मात्रा में तनाव प्रदान करती है और एक शॉक एब्जॉर्बर के रूप में कार्य करती है।
17. **Slack Thread Regulator ( स्लैक थ्रेड रेगुलेटर )** : यह टेंशन डिस्क के पास स्थित एक धातु का हुक होता है।
18. **Bobbin Case ( बॉबिन केस )** : यह शटल केस में स्थित होता है और



Job Role :- Sewing Machine Operator

स्लाइड प्लेट के नीचे के खोखले स्थान (बॉटम चैंबर) में रखा जाता है। यह ऊपरी धागे को पकड़ने और टांका बनाने के लिए पोजीशन में आता है जब सुई को बॉबिन केस में नीचे किया जाता है। धागे का निचला तनाव एक छोटे स्क्रू द्वारा समायोजित किया जा सकता है जो बॉबिन केस पर लगाया गया होता है।

19. **Clutch or Thumb Screw (क्लच या थंब स्क्रू)** : यह फ्लाई व्हील के केंद्र में होता है और सिलाई की प्रणाली को संलग्न या अलग करता है।



20. **Rubber Ring (रबर रिंग)** : यह बॉबिन वाइंडर पर स्थित एक रिंग होती है जो बैलेंस व्हील के नट के संपर्क में आती है। इसे कभी भी तैलीय नहीं होने देना चाहिए, क्योंकि यह फिसलन भरी हो सकती है और बैलेंस व्हील के साथ सही संपर्क नहीं बना पाएगी।

21. **Bobbin Winder Tension Angle (बॉबिन वाइंडर टेंशन एंगल)** : यह बॉबिन वाइंडर के पास स्थित एक उपकरण होता है जो बॉबिन को समान रूप से लपेटने में मदद करता है।

22. **Needle Clamp (नीडल क्लैंप)** : यह एक स्क्रू होता है जिसे सुई को स्थिति में रखने के लिए कसा जाता है।



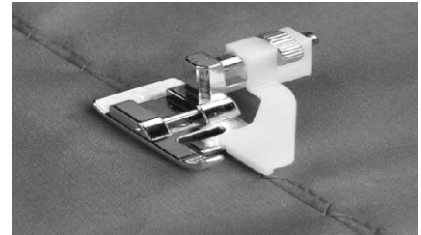
23. **Handle Driver (हैंडल ड्राइवर)** : यह मशीन के हैंडल अटैचमेंट से जुड़ा होता है और इसे हाथ से चलाने में मदद करता है।

24. **Shuttle (शटल)** : यह बॉबिन केस को पकड़े रखता है और मशीन के संचालन के दौरान लूप बनाने के लिए चलता है। यह फीड डॉग के नीचे या इसके बाईं ओर लगाया जाता है।

25. **Treadle Drive (ट्रेडल ड्राइव)** : यह ट्रेडल मशीन के बोर्ड के नीचे स्थित एक बड़ा पहिया होता है।

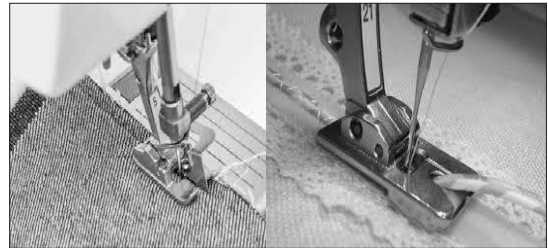
26. **Pressure Regulating Screw (प्रेसर रेगुलेटिंग स्क्रू)**

यह स्क्रू प्रेसर बार के ऊपर होता है, जिसे हल्के/पतले कपड़े पर सिलाई करते समय दबाव बढ़ाने के लिए कस सकते हैं और मोटे कपड़े को समायोजित करने के लिए ढीला कर सकते हैं।



#### ❖ Sewing machine: attachments and their functions ( सिलाई मशीन: अटैचमेंट्स और उनके कार्य )

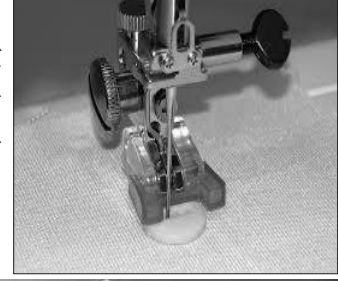
1. **Blind Hem Foot (ब्लाइंड हेम फुट)** : यह एक अतिरिक्त अटैचमेंट है जिसका उपयोग विभिन्न परिधानों जैसे पतलून व स्कर्ट और घरेलू सजावट आईटम जैसे पर्दे आदि के किनारों को खत्म करने के लिए किया जाता है।



Job Role :- Sewing Machine Operator

2. **Braiding Foot ( ब्रेडिंग फुट )** : यह लचीलेपन की सुविधा प्रदान करता है, विशेष रूप से इलास्टिक कॉर्ड, ब्रेड या कॉर्ड को जोड़ने के लिए।

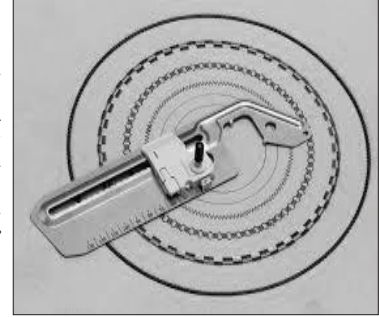
3. **Button Fixing Foot ( बटन फिक्सिंग फुट )** : यह दो-होल और चार-होल बटनों को कपड़े या गारमेंट पर अटैच करने के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है। इस मशीन में फुट बटन को जगह पर पकड़ता है और फिर बटन को कपड़े पर जिगजैग स्टिच का उपयोग करके जोड़ता है।



4. **Buttonhole Foot ( बटनहोल फुट )** : यह सटीक बटनहोल तैयार करने या कच्ची धारियों को बांधने के लिए उपयोग किया जाता है। इन अटैचमेंट्स का उपयोग सीधे स्टिच मशीनों पर जटिल होता है। ऐसे मामलों में बटनहोल हाथ से सिला जाना सलाह दी जाती है। एक सिंगल स्टिच मशीन पर बटनहोल अटैचमेंट साइड से साइड तक सुई को झूलाकर एक सरल बटनहोल स्टिच बनाता है। अटैचमेंट को स्थापित करने के लिए प्रेसर फुट को हटा दें और बटनहोल अटैचमेंट को उसके स्थान पर डालें।



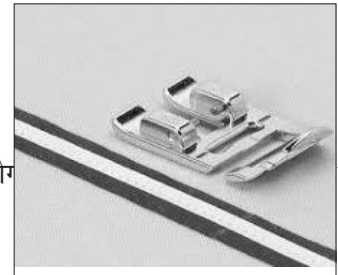
5. **Circular Sewing Attachment ( सर्कुलर सीविंग अटैचमेंट )** : यह अटैचमेंट सीधी स्टिच, zigzag स्टिच और किसी भी सजावटी स्टिच का उपयोग करके गोल पैटर्न में स्टीचिंग की अनुमति देता है। 26 सेंटीमीटर तक के व्यास के गोल को इस लोकप्रिय अटैचमेंट का उपयोग करके सही ढंग से सिला जा सकता है, जो कारीगरी और सजावटी काम के लिए अत्यंत आवश्यक है। यह अधिकांश टॉप लोडिंग मशीनों के लिए उपयुक्त।



7. **Cording Foot ( कॉर्डिंग फुट )** : सजावटी कॉर्ड और धागे संलग्न करने के लिए एक कॉर्डिंग फुट मशीन पर लगाया जाता है। यह फुट उठे हुए किनारे के पास सिला जाता है। इसका उपयोग सीम पर कॉर्ड लगाने के लिए किया जाता है।



8. **Decorative Tape Foot ( सजावटी टेप फुट )** : इस अटैचमेंट का उपयोग फिक्स करने के लिए किया जाता है।



9. **Gathering Foot ( गेदरिंग फुट )** : यह अटैचमेंट फैब्रिक पर उच्च गति और सटीकता से गेदर बनाने के लिए लगाया जाता है ताकि परफेक्ट रफल्स बनाए जा सकें। यह अटैचमेंट सिले जाते समय फैब्रिक को इकट्ठा करता है, जिससे हर स्टिच में पूर्णता लॉक हो जाती है।



10. **Zigzag Foot ( जिगज़ैग फीट )** : यह डिज़ाइन बनाने के लिए विभिन्न चौड़ाई के जिगज़ैग स्टिच के साथ उपयोग किया जाता है।



11. **Hammer Foot ( हेमर फीट )** : यह कपड़ों के पतले और छोटे किनारों पर काम करता है क्योंकि यह स्वचालित रूप से एक सीधी स्टिच या सजावटी स्टिच के साथ हेमलाइन को मोड़ता है। यह हाथ से करने के लिए बहुत छोटे हेम के लिए सबसे अच्छा है। हेमर्स हेम को मशीन पर तीन-छोटे हिस्से से सात-आठवें हिस्से तक चौड़ा बनाते हैं। यह अटैचमेंट हाथ से मोड़ने और बास्टिंग करने से घंटों की बचत करता है। हेम को हेमर द्वारा मोड़ा जाता है और एक ही समय में सिलाई की लाइन हेम के किनारे के करीब मार्गदर्शित की जाती है।



12. **Overcasting Foot ( ऑवरकास्टिंग फीट )** : यह एक सटीक और सुसंगत ऑवरकास्टिंग स्टिच प्रदान करता है जहाँ थ्रेड कपड़े के किनारे के चारों ओर लॉक किया जाता है और इसे चीरने से रोकने के लिए सरेखित किया जाता है।



13. **Ruffling Foot ( रफलिंग फीट )** : यह विभिन्न प्रकार के कपड़े पर आसानी से रफल बनाता और जोड़ता है और कपड़े के किनारों को समाप्त करता है। यह अटैचमेंट gathered या प्लीटेड फ्रिल्स ले सकता है और एक ही समय में एक अन्य अनुभाग पर लागू कर सकता है। यह बच्चों के कपड़े और पर्दे बनाने में उपयोगी है। यह सॉइंग मशीन का सबसे महत्वपूर्ण अटैचमेंट है। इन अद्भुत समय और पैसे बचाने वाले स्टील के टुकड़ों के आविष्कारकों पर बहुत सम्मान प्रदर्शित करता है। इस अटैचमेंट का उपयोग करने की विधि विभिन्न मशीनों के साथ भिन्न होती है।



14. **Zipper foot ( जिपर फुट )** : यह मुख्य रूप से जिपर और स्नैप टेप लगाने के लिए उपयोग किया जाता है। जिपर फुट में एक संकरा पैर होता है जो अधिक सटीकता और दृश्यता प्रदान करता है। जिपर के दोनों तरफ सिलाई करने के लिए इस पैर को दाईं या बाईं ओर समायोजित करने की आवश्यकता होती है। यह फुट सजावटी कोर्डिंग और पाइपिंग भी संलग्न करता है। जिपर फुट के दो प्रकार होते हैं: एक समायोज्य फुट के साथ और दूसरा गैर-समायोज्य फुट के साथ।



15. **Elastic Foot ( इलास्टिक फुट )** : यह इलास्टिक को फैब्रिक पर लगाने में मदद करता है और हर बार समान टेंशन प्रदान करता है ताकि सुई पर खींचने और खिंचाव से बचा जा सके।



16. **Button fixing foot ( कढ़ाई फुट )** : यह फैब्रिक को शिरिंग करने के लिए उपयुक्त है। इसका डिजाइन इलास्टिक धागे को प्रेशर फुट के नीचे से आसानी से गुजरने की अनुमति देता है। सिलाई मशीनों से इलास्टिक को फैब्रिक पर सिल दिया जाता है। धागा प्रेशर फुट के छेद से फीड किया जाता है और धीरे-धीरे खींचा जाता है। जितना अधिक इसे खींचा जाता है, फैब्रिक उतना ही अधिक इकट्ठा होता है। एक सीधी सिलाई मशीन पर इलास्टिक को बॉबिन के चारों ओर लपेटा जाता है।

17. **Overlock Foot ( ऑवरलॉक फुट )** : यह उन सीमों पर एक टिकाऊ फिनिश देने के लिए उपयोगी है जो आसानी से घिस जाती हैं या भारी होती हैं। यह एक सिलाई मशीन पर उपयोग के लिए उपयुक्त है और सबसे प्रभावी तब होता है जब फैब्रिक को प्रेशर फुट के नीचे इस तरह से पोजिशन किया जाता है कि टांके थोड़े से फैब्रिक किनारे पर बने हों। एक धातु बार किनारे को जगह पर रखता है ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि टांके सही ढंग से सेट किए गए हैं। सिलाई शुरू करने से पहले यह जांचें कि आपने सही पोजिशनिंग और सिलाई चौड़ाई का उपयोग किया है। ऑवरलॉक फुट की संलग्नता दिखाई गई है। इसे सिलाई मशीन से जोड़ा जा सकता है।



## Self Assessment (NCERT Based)



### A. Multiple choice questions-

- \_\_\_\_\_ एक धातु की छड़ है जो सुई को एक सिरे पर एक क्लैम्प की मदद से पकड़ती है।  
(a). थंब स्कू (b). बॉबिन वाइंडर  
(c). फेस प्लेट (d). नीडल बार
- \_\_\_\_\_ में सुई प्लेट के नीचे फिट किए गए दांतों का एक सेट होता है।  
(a). फेस प्लेट (b). इलास्टिक फुट  
(c). फीड डॉग (d). फ्लाई व्हील
- \_\_\_\_\_ सिलाई फुट कपड़े के किनारे पर एक सुसंगत और सटीक ऑवरकास्टिंग सिलाई प्रदान करता है।  
(a). रफलिंग (b). ऑवरकास्टिंग  
(c). कॉर्डिंग (d). ज़िपर
- क्लच का कार्य \_\_\_\_\_ है।  
(a). सिलाई तंत्र को संलग्न करना (b). प्रेसर फुट को उठाना  
(c). मशीन की गति को नियंत्रित करना (d). सुई को धागा पहुँचाना

उत्तर : 1.(d) 2.(c) 3.(b) 4.(a)

### B. Short answer questions-

- स्लाइड प्लेट और फीड डॉग के कार्य लिखें।

उत्तर : **Slide Plate ( स्लाइड प्लेट )** : स्लाइड प्लेट सिलाई मशीन पर एक ऐसी प्लेट होती है जो कपड़े को मशीन में सही ढंग से रखने में मदद करती है। यह कपड़े को एक स्थान पर स्थिर रखती है और सिलाई की प्रक्रिया को सुचारू बनाती है।

**Feed Dog ( फीड डॉग )** : फीड डॉग सिलाई मशीन का एक महत्वपूर्ण भाग है जो कपड़े को सिलाई की दिशा में आगे बढ़ाता है। यह कपड़े को उचित गति और दिशा में चलाने के लिए जिम्मेदार होता है, जिससे सिलाई के दौरान सटीकता बनी रहती है।

- बॉबिन वाइंडर और बॉबिन केस में अंतर बताएं।

उत्तर : **बॉबिन वाइंडर** : यह एक उपकरण है जिसका उपयोग बुनाई मशीन पर सुई के धागे को बेतरतीब तरीके से घुमाने के लिए किया जाता है, ताकि बॉबिन को धागे से भरा जा सके।

**बॉबिन केस** : यह वह भाग है जो मशीन में बॉबिन को सुरक्षित रूप से रखता है और धागे को सुई तक पहुँचाने में मदद करता है। यह आमतौर पर मशीन के नीचे स्थित होता है और बॉबिन को सुई के पास रखता है ताकि उचित



पर रहे।

5. **फीड डॉग (Feed Dogs)** : ये फीड डॉग कपड़े को मशीन के माध्यम से खींचते हैं ताकि सिलाई करते समय कपड़ा सही दिशा में चले।
6. **सुई की थैली (Needle Bar)** : सुई की थैली सुई को ऊपर-नीचे करती है और सिलाई की प्रक्रिया को संभव बनाती है।
7. **बॉबिन केस (Bobbin Case)** : यह जगह है जहां बॉबिन (बॉबिन धागा) रखा जाता है, जो सुई के धागे के साथ मिलकर सिलाई करता है।
8. **बॉबिन (Bobbin)** : यह धागा की एक छोटी स्पूल होती है जो मशीन के निचले हिस्से में स्थित होती है और सुई के धागे के साथ मिलकर सिलाई बनाती है।
9. **सुई की धुरी (Needle Clamp)** : यह सुई को सुई बार में मजबूती से पकड़कर रखता है।
10. **पैडल (Foot Pedal)** : यह पैडल मशीन की गति को नियंत्रित करता है, जिससे सिलाई की गति बढ़ाई या घटाई जा सकती है।

## 2. किसी भी पाँच सिलाई मशीन अटैचमेंट्स के कार्यों को लिखें।

- उत्तर :
1. **Presser Foot ( प्रेसर फुट )** : प्रेसर फुट कपड़े को स्थिर बनाए रखने और सिलाई के दौरान उसे सही स्थिति में रखने में मदद करता है। यह कपड़े को सुई के नीचे दबाता है, जिससे सिलाई आसान होती है और टांके समान रूप से लगते हैं।
  2. **Zipper Foot ( जिपर फुट )** : जिपर फुट विशेष रूप से जिपर लगाने के लिए डिज़ाइन किया गया होता है। यह जिपर के पास के क्षेत्र में सिलाई करने में मदद करता है, जिससे जिपर को कपड़े पर सही तरीके से और मजबूती से लगाया जा सकता है।
  3. **Buttonhole Foot ( बटनहोल फुट )** : बटनहोल फुट बटनहोल बनाने के लिए उपयोगी होता है। यह बटनहोल को एक निश्चित आकार में सिलाई करता है और नाप के अनुसार सिलाई की गहराई को नियंत्रित करता है।
  4. **Walking Foot ( वाकिंग फुट )** : वाकिंग फुट दो परतों के कपड़े को एक साथ सिलाई करने में मदद करता है, खासकर जब कपड़ा कई परतों में होता है या जब कपड़े की सामग्री सपाट नहीं होती। यह ऊपर और नीचे दोनों ओर से समान रूप से दबाव डालता है।
  5. **Blind Hem Foot ( ब्लाइंड हेम फुट )** : ब्लाइंड हेम फुट के माध्यम से आप ऐसे हेम बना सकते हैं जो बाहर से दिखाई नहीं देते हैं। यह विशेष तकनीक से सिलाई करती है जिससे हेम की सिलाई कपड़े की सामने की ओर से नज़र नहीं आती।

-----

## FEATURES

- Part A-Subject Specific Skills
- Part B-Employability Skills
- Exercise questions at the end of the chapters
- Multiple Choice Questions from both the Parts
- Sample Paper and Previous Years Question

**Book Available 20 April 2025**



# SHIVAM PUBLICATION

**SUSHIL BISLA**

**Mob. No. 9991415776**